

SCUOLA SECONDARIA

La valutazione sarà essa stessa strumento formativo e mirerà a far acquisire all'alunno consapevolezza del percorso di conoscenza e del metodo di studio di cui è soggetto attivo, lo guiderà a scoprire e apprezzare le capacità potenziali personali, a comprendere progressivamente l'ampiezza delle sue competenze.

Nella valutazione si terrà conto di tutte le componenti che possono influire sul processo formativo dell'allievo ed è a questo processo che sarà funzionale l'acquisizione degli obiettivi d'apprendimento specifici delle discipline.

Gli elementi che concorrono alla valutazione intermedia e finale del livello degli apprendimenti per ogni disciplina sono:

- partecipazione, attenzione e impegno durante le attività proposte
- lo scarto, positivo o negativo, tra situazione di partenza e situazione finale
- il raggiungimento degli obiettivi disciplinari
- l'acquisizione di un metodo di lavoro produttivo
- le competenze effettivamente maturate
- il processo di maturazione globale

Le verifiche programmate saranno di tipo formativo in itinere e sommative. La valutazione per accertare il conseguimento delle abilità cognitive è riferita agli indicatori della tabella seguente.

VOTO	CODICE DI COMPORTAMENTO COGNITIVO
3	L'alunno nelle verifiche/attività di studio, scritte od orali, ha prestazioni nulle o fortemente carenti. Nelle verifiche/attività pratiche non esegue o non consegna il lavoro assegnato
4	L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione presenta gravi lacune (<i>è gravemente incompleto con molti e gravi errori, oppure, pur essendo completo, presenta</i>), numerosissimi errori e imprecisioni (<u>scritto</u>).
5	L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione (<i>è incompleto e parzialmente corretto oppure, pur essendo completo</i>) presenta pochi ma gravi errori o molti errori non gravi o errori ripetuti (<u>scritto</u>).
6	L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione (<i>è completo e</i>) presenta pochi errori non gravi o imprecisioni ripetute, ma delinea un livello essenziale di competenze raggiunte (<u>scritto</u>).
7	L'alunno ha organizzato i contenuti in modo adeguato e li sa esporre in modo semplice e corretto (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione è corretto pur con qualche imprecisione o errore sporadico (<u>scritto</u>).
8	L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre ordinatamente (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione è del tutto corretto e sviluppa le indicazioni date in modo adeguato (<u>scritto</u>).
9	L'alunno ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo rispetto alle sollecitazioni o alle domande-guida dell'insegnante (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione è pienamente rispondente alle indicazioni, ordinato, anche graficamente, e molto preciso (<i>oppure con tratti di originalità creativa</i>) (<u>scritto</u>).
10	L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione presenta caratteri di eccellenza (<i>nel problemsolving</i>), originalità e sviluppo creativo delle indicazioni date (<u>scritto</u>).