

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

	CLASSE 1^ PRIMARIA	CLASSI 2^ e 3^ PRIMARIA	CLASSI 4^ e 5^ PRIMARIA	CLASSI 1^, 2^ e 3^ SECONDARIA
ITALIANO	Ascoltare, leggere, comprendere il senso globale di brevi testi. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. Conoscere gli elementi principali della frase.	Parlare rispettando l'ordine causale e temporale per esprimere vissuti e racconti. Produrre semplici testi scritti corretti, coesi e coerenti. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, operare sintesi, esprimere opinioni. Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Comprendere la lingua orale e scritta; produrre messaggi orali e scritti; conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua italiana
INGLESE	Comprendere messaggi verbali di uso frequente. Interagire nel gioco e comunicare. Copiare e scrivere brevi frasi e semplici testi attinenti alle attività svolte in classe.	Comprendere testi brevi e semplici frasi. Interagire con un compagno o altre persone per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Comprendere semplici messaggi ed esprimersi con lessico e strutture note. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	Comprendere messaggi orali e scritti; produrre messaggi orali e scritti; usare correttamente strutture, funzioni e lessico.
2^ LINGUA				Comprendere messaggi orali e scritti; produrre messaggi orali e scritti; usare correttamente strutture, funzioni e lessico.
STORIA	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo i rapporti di successione e/o contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Collocare nello spazio gli eventi.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Conoscere gli eventi storici; stabilire le relazioni tra i fatti; comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti specifici.

GEOGRAFIA	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Rappresentare graficamente in pianta spazi e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	Leggere orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al territorio. Esplicitare il nesso tra le risorse dell'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo.	Utilizzare e leggere grafici e carte geografiche di vario tipo. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. Proporre soluzioni di problemi relativi alla conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	Conoscere l'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione; usare gli strumenti propri della disciplina; comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; comprendere ed usare il linguaggio specifico.
MATEMATICA	Leggere e scrivere numeri naturali e usarli per contare. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Raccogliere dati ed informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche.	Leggere e scrivere numeri naturali e operare con essi con padronanza degli algoritmi. Costruire e disegnare figure geometriche riconoscendone le proprietà. Eseguire semplici operazioni di misure. Risolvere semplici problemi.	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. Costruire e disegnare figure geometriche riconoscendone le proprietà e determinandone perimetri e aree. Utilizzare unità di misure convenzionali per attuare conversioni. Risolvere semplici problemi.	Conoscere gli elementi specifici della disciplina; osservare fatti, individuare e applicare regole, proprietà, procedimenti; identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi di soluzione e loro verifica; comprendere ed usare linguaggi specifici.
SCIENZE	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Raggruppare per somiglianze e differenze. Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.	Osservare, descrivere e comprendere elementi della realtà naturale. Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi e descriverne il ciclo vitale. Effettuare esperimenti su fenomeni.	Costruire operativamente alcuni esperimenti fisici fondamentali. Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi. Indicare le misure di prevenzione e di interventi per i pericoli esistenti nell'ambiente.	Conoscere gli elementi propri della disciplina; osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti; formulare ipotesi e loro verifica, anche sperimentale; comprendere ed usare i linguaggi specifici.
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Osservare e analizzare elementi del mondo artigianale. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. Riconoscere e usare i principali componenti del computer.	Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale collocandoli nel contesto d'uso. Utilizzare materiale digitale.	Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina cogliendo la relazione fra le sue componenti e il tutto. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni.	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; progettare, realizzare e verificare esperienze operative; acquisire conoscenze tecniche e tecnologiche; comprendere ed usare dei linguaggi specifici.

MUSICA	Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Sperimentare varie modalità di produzione sonora. Intonare semplici brani singolarmente e in gruppo. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate interpretandoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Esprimere graficamente i valori delle note. Intonare semplici brani singolarmente e in gruppo. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	Comprendere ed usare i linguaggi specifici; esprimersi vocalmente ed usare i mezzi strumentali; ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali; rielaborare personalmente i materiali sonori.
ARTE E IMMAGINE	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Usare creativamente il colore e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporti verticali e orizzontali, figure, sfondi e contesti spaziali.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Rielaborare creativamente disegni e immagini con materiali di vario genere. Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali per produrre immagini. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti su proprio territorio.	Acquisire, applicare e rielaborare gli elementi e gli strumenti del linguaggio visivo; conoscere, leggere e collocare i codici della comunicazione visiva (beni culturali e artistici).
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. Rispettare le regole dei giochi pre-sportivi praticati. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con i compagni anche in una competizione. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza.	Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata simultanea. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente con i compagni anche in una competizione. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.	Migliorare le capacità condizionali e coordinative; saper realizzare i gesti tecnici degli sport programmati; partecipare alle attività ludiche e sportive in modo propositivo e collaborativo; rispettare il codice deontologico dello sportivo (fair play).