

## 8. POTENZIAMENTO DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

| Denominazione progetto                 | MI ESPRIMO CON I LINGUAGGI ESPRESSIVI  |
|--|--|
| <b>Priorità cui si riferisce</b>       | Promuovere e sviluppare le abilità espressive nel rafforzamento delle competenze degli studenti rispetto alla conoscenza di sé e dell'autostima  |
| <b>Traguardo di risultato</b>          | Consolidare le competenze di tipo artistico attraverso il potenziamento dell'offerta formativa con molteplici e diverse strategie in ambito artistico e tecnologico/multimediale   |
| <b>Obiettivo di processo</b>           | Fornire una chiave di lettura dei diversi linguaggi artistici e tecnologici. Consolidare in modo mirato gli apprendimenti in settori specifici. Implementare le competenze di cittadinanza (sostenere il ruolo all'interno del team, creatività e spirito d'iniziativa)  |
| <b>Situazioni su cui si interviene</b> | La maggior parte degli alunni, anche quelli che possiedono un background culturale medio, conoscono solo superficialmente i diversi linguaggi espressivi.  |
| <b>Attività previste</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività mirate, assistite anche da esperti esterni, per avvicinare gli alunni al mondo delle attività espressive</li> <li>▪ Sviluppo delle potenzialità nei diversi ambiti espressivi</li> <li>▪ Percorsi ludico ricreativi (promuovere forme di peer-education)</li> <li>▪ Esercizi di drammatizzazione di storie e situazioni</li> <li>▪ Consolidare la rete territoriale dei soggetti impegnati a vario titolo nella diffusione dei diversi linguaggi espressivi presso le giovani generazioni</li> <li>▪ Condivisione dei prodotti finali</li> </ul> |
| <b>Risorse finanziarie necessarie</b>  | Compensi per gli esperti esterni ed interni  |
| <b>Risorse umane</b>                   | Insegnanti curricolari ed esperti esterni  |
| <b>Altre risorse necessarie</b>        | Le dotazioni di aule "speciali" già presenti nella scuola  |
| <b>Indicatori utilizzati</b>           | Raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica (numero di studenti con giudizio pari o maggiore della sufficienza in musica, arte immagine, educazione motoria, tecnologia e informatica)  |
| <b>Stati di avanzamento</b>            | In un <i>focus Group</i> , tramite le annotazioni in apposita griglia, verificare la capacità degli studenti di essere protagonisti, assumendo un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio saper fare ai fini di mantenere la <i>performance</i> durante l'esibizione, e di mettere a punto modalità relazionali e cooperative di gruppo   |
| <b>Valori / situazioni attesi</b>      | Ridurre a fine quadrimestre l'incidenza numerica di studenti con livelli di risultati medio bassi in musica, arte immagine, educazione motoria, tecnologia e informatica<br>Incrementare in positivo il giudizio del comportamento   |