



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

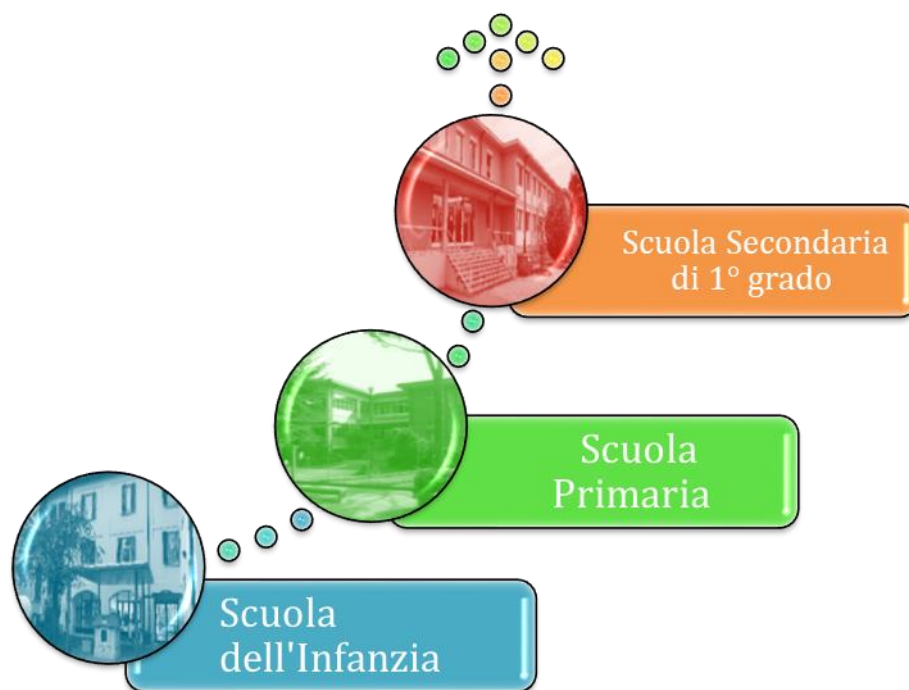


MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CERMENATE

CURRICOLO VERTICALE



IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO È STATO STRUTTURATO NEL RISPETTO DELLE FINALITÀ, DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, DELLA VALUTAZIONE E DELLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.





CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| ARTE E IMMAGINE | | |
|--|---|---|
| COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Saper scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo corretto diverse tecniche grafico/pittoriche• Esplorare, manipolare e utilizzare in maniera finalizzata materiali vari | <ul style="list-style-type: none">• Strumenti e supporti per il disegno.• Caratteristiche di vari materiali e possibile impiego. |
| Strumenti e supporti per il disegno. Caratteristiche di vari materiali e possibile impiego. Realizzare un progetto seguendo il metodo proposto. | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente una figura, un oggetto.• Rappresentare contenuti di fiabe, racconti ed esperienze personali.• Spiegare il proprio prodotto.• Realizzare un elaborato in modo corretto utilizzando i codici del linguaggio visivo (linea cielo/terra, spazio, colore). | <ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali del linguaggio visivo.• La rappresentazione grafica o pittorica partendo dall'osservazione.• Possibilità espressive del disegni |
| Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none">• Eseguire un prodotto grafico/pittorico o plastico seguendo precise indicazioni.• Esprimersi attraverso il gesto e la drammatizzazione. | <ul style="list-style-type: none">• Potenzialità delle diverse forme d'arte. |
| | <ul style="list-style-type: none">• Affinare le capacità d'osservazione.• Descrivere l'immagine di un quadro.• Leggere immagini non standardizzate.• Confrontare elementi di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none">• Apprezzamento del patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione di opere d'arte.• Principali forme d'espressione artistica. |

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

| | | |
|---|---|--|
| <p>Sviluppare i valori della vita sociale civile, politica ed economica nel rispetto della diversità e delle regole per la convivenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole scolastiche e la condivisione con gli altri | <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di proprio e altrui, di materiale personale e collettivo utilizzato in modo appropriato |
| <h2 style="text-align: center; margin: 0;">EDUCAZIONE MOTORIA</h2> | | |
| <p>Essere capace di interagire con i compagni e di far fronte alle varie situazioni motorie nelle loro variabili spazio-temporali in modo efficace.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare gli schemi motori di base. • Imparare e riprodurre movimenti semplici e complessi. • Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. • Mettere in atto strategie motorie adeguate al luogo e alla situazione. • Controllare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Scoprire ed utilizzare la propria lateralità. • Esprimersi e comunicare attraverso il movimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento degli schemi motori di base. • Presa di coscienza delle diverse parti del corpo. • Potenziamento della coordinazione motoria - generale e fine. |
| <p>Essere consapevole delle modificazioni fisiologiche che avvengono durante l'attività motoria ed assumere comportamenti sani e stili di vita corretti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo seguendo una consegna verbale. • Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti. • Controllare la forza del proprio corpo. • Riuscire a rilassarsi dopo un'attività motoria. • Conoscere alcune variazioni fisiologiche che avvengono durante l'attività motoria (battito cardiaco, respirazione) | <ul style="list-style-type: none"> • Principali variazioni fisiologiche durante l'attività motoria. • Riconoscimento delle diverse funzioni delle parti del corpo. |
| <h2 style="text-align: center; margin: 0;">GEOGRAFIA</h2> | | |
| <p>Individuare elementi fisico-antropici in contesti diversi attraverso l'osservazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare elementi fisico-antropici in ambito scolastico naturale e urbano | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di elemento fisico • Concetto di elemento antropico |
| <p>Operare confronti fra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ambienti diversi individuando e denominando le caratteristiche, le analogie e/o le differenze | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici caratteristiche dei paesaggi naturali |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| Utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti (carte, bussola...) per raccogliere e comunicare informazioni sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Possedere e utilizzare in modo appropriato i concetti topologici in riferimento a se stessi e all'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali • I punti di riferimento rispetto agli ambienti vissuti (scuola, aula, casa) |
| Rispettare con consapevolezza l'ambiente e agire in modo responsabile | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e valorizzare il patrimonio naturale dell'ambiente circostante | <ul style="list-style-type: none"> • La cura dell'ambiente |

ITALIANO

| | | |
|---|---|---|
| Adottare nell'ascolto opportune strategie di attenzione e comprensione | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegna verbali e non verbali • Comprendere semplici testi narrativi • Riconoscere la tipologia comunicativa sulla base dell'intonazione della voce • Riconoscere la relazione esistente tra tono di voce e funzione comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'ascolto attivo e regole dell'ascolto. • Aspetti dell'espressività , intonazione, pause, mimica. |
| Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando frasi minime e non • Descrivere, raccontare esperienze personali, storie e racconti • Rievocare una semplice storia ascoltata seguendo un ordine cronologico o con apporti personali fantastici e realistico | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura frase minima • Lessico di uso quotidiano |
| Leggere, analizzare e comprendere testi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine colore e forma • Discriminare segni e simboli, numeri e lettere • Associare immagini a sentimenti e stati d'animo. • Collocare le immagine in una sequenza logica o cronologica | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un'immagine: colore, forma, azioni dimensioni • Indicatori temporali • Numeri, alcune lettere |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato lo spazio del foglio • Coordinare il movimento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica • Esprimere graficamente emozioni o vissuti | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali e temporali • Semplici segni grafici • Semplici tecniche espressive |
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria lingua materna e intuisce la presenza di lingue diverse dalla propria • Giocare con le parole: rime, assonanze, diminutivi, accrescitivi, dispregiativi... • Abbinare parole a sensazioni ed emozioni • Distinguere nei giochi linguistici parole e frasi con senso o non senso | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario di base • Pronuncia corretta delle parole • Modificazione di parole • Associazioni logiche fra esperienze e significanti |
| <h2>MATEMATICA</h2> | | |
| <p>In situazioni varie, significative e problematiche (relative alla vita di ogni giorno, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari) utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, sia scritto che mentale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e di grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare attenzione a contesti reali • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi con le quantità • Raggruppamenti, misurazioni, confronti • Simmetria • Ordinamento, numerazioni, conti • Abbinamenti di quantità coi simboli numerici |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, a partire da modelli e situazioni reali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato • Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le proprietà delle figure geometriche • Costruire disegnare le figure geometriche utilizzando tecniche di costruzione grafica e strumenti opportuni • Riconoscere e usare le varie trasformazioni geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di forme geometriche • Individuazione delle caratteristiche percettive di un materiale: colore- forma- dimensione • Riconoscimento delle dimensioni |
| <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime • Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati (raccolti in | <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze e loro misure • Ordine • Corrispondenze |

| | | |
|--|---|--|
| <p>usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> | <p>modo sperimentale o tratti da altre fonti) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici come corrispondenza fra elementi di due insiemi • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità) e utilizzarle nei diversi contesti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di semplici simboli per registrare |
| <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modi diversi (verbal, iconici, simbolici) le situazioni problematiche • Collegare i dati, individuare opportune strategie di soluzione mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati • Verbalizzare e giustificare i vari procedimenti con linguaggio specifico appropriato; tradurre brevi istruzioni dal linguaggio naturale in sequenze simboliche e viceversa; interpretare e utilizzare tabelle, grafici, simboli | <ul style="list-style-type: none"> • Codici- simboli per rappresentare significati • Uso di strategie personali per risolvere problemi • Sequenze • Algoritmi |
| <p>MUSICA</p> | | |
| <p>Far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici sequenze sonore – musicali anche personali. • Conoscere e seguire le indicazioni dei simboli della notazione | <ul style="list-style-type: none"> • Simboli del ritmo musicale. • Distinzione tra suono, rumore e silenzio. |
| <p>Eseguire brani musicali anche polifonici</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione • Produrre musica utilizzando il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali a percussione. • Interpretare con la voce canti, filastrocche, melodie. • Rispettare la simultaneità del suono voce – musica all'interno del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'uso espressivo dei mezzi a disposizione. • Strumenti a percussione: triangoli, tamburelli, maracas, legnetti, campanelli. • Le potenzialità sonore della voce. • La musica come linguaggio simbolico. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Saper utilizzare l'esperienza musicale nelle varie discipline.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la percezione uditiva • Riconoscere e riprodurre il ritmo con il corpo e con la voce. • Riconoscere e distinguere i suoni e i rumori della natura e dell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra musiche allegre, dolci melodie e ninna nanne. • Ritmi lenti e ritmi veloci. • Suoni e rumori della natura e dell'ambiente circostante. |
| <p>Saper dare significato alle proprie esperienze musicali con il supporto di strumenti multimediali e/o con un confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il canto e la musica per comunicare ed esprimere emozioni. • Interpretare graficamente un brano musicale. • Costruire strumenti musicali con materiale di recupero | <ul style="list-style-type: none"> • I generi musicali: classica e leggera. • La musica come linguaggio simbolico. |

IRC

| | | |
|---|---|--|
| <p>Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del Cristianesimo in Gesù di Nazaret, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa e di renderlo presente e testimoniarlo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire alcune tradizioni religiose presenti nell'ambiente familiare e sociale in cui vive il bambino • Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù • Conoscere i momenti significativi e celebrativi della Chiesa • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati | <ul style="list-style-type: none"> • Momenti e avvenimenti significativi nella vita del bambino e nelle persone a lui vicine (nascita, crescita, morte) • Feste cristiane e tradizioni popolari nel Cristianesimo e in alcune religioni presenti nel territorio • La figura di Gesù nei Vangeli e la sua grande umanità nel rapporto con le persone |
| <p>Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Intuire il significato della preghiera come linguaggio comune delle diverse religioni e come modo per avvicinarsi a Dio e alle diverse culture • Scoprire il significato dei luoghi e delle dimensioni artistico-religiose • Riconoscere i luoghi e i segni religiosi presenti nel territorio | <ul style="list-style-type: none"> • I principali linguaggi artistici (arti figurative e musicali) con attenzione alle ricchezze artistiche del territorio • Luoghi religiosi presenti nella nostra cultura • Le varie forme di preghiera nella tradizione cristiana e in alcune culture presenti nel territorio |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzioni dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed imparare alcuni termini del linguaggio cristiano • Conoscere il libro della Bibbia, alcuni avvenimenti principali e significativi che i credenti pongono in essi • Saper ascoltare il messaggio contenuto nella Bibbia: Dio incontra l'uomo nella storia e interviene a suo favore | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici racconti biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento • Alcuni elementi della Bibbia • I luoghi e i riti legati alle varie festività |
| <p>Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del Cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vivere, accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente • Scoprire che con i racconti dei Vangeli Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri • Esprimere le proprie emozioni, sperimentare relazioni con gli altri ed esplorare con curiosità la realtà | <ul style="list-style-type: none"> • L'attenzione di Gesù verso i poveri, i piccoli e gli umili • Libertà di Gesù nei confronti delle cose e di armonia con la natura • Regole da rispettare e condividere con gli altri |

SCIENZE

| | | |
|--|---|---|
| <p>In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni, osservare, analizzare e descrivere fenomeni, formulare e verificare ipotesi utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti; ordinare e registrare i dati, operare confronti. Individuare relazioni causa-effetto; forma-funzione; tempo-andamento di un fenomeno. • Orientarsi in sistemi di misura a scala ed eseguire misurazioni anche con l'uso di strumenti. • Ricercare segni, prove utili alla formulazione d'ipotesi sullo svolgersi di un evento e/o per la risoluzione di una situazione problematica; proporre procedure di verifica sperimentale per comprenderne le regole o per verificare le proprie congetture controllando altresì l'attendibilità dei risultati. • Riferire oralmente o per iscritto in modo sintetico sulle procedure seguite, i risultati raggiunti e il loro significato usando tabelle, diagrammi, grafici e simboli della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di fenomeni della natura e sperimentazione con l'utilizzo dei sensi. • Stagioni: ciclo • Piante: forma, colori, parti. Caratteristiche, trasformazione • Animali: forme e comportamento • Comprensione dell'aspetto ciclico del tempo • Tempo meteorologico |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici e abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. • Classificare secondo criteri scientifici. • Confrontare fra loro ecosistemi diversi • Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio-economico del territorio. • Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, proprietà; confronti e classificazioni. • Manipolazione di materiali diversi per coglierne proprietà e funzioni • Raggruppamenti per somiglianze, caratteristiche e attributi. • Rappresentazione di ambienti diversi utilizzando tecniche grafico pittoriche |
| <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali. • Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi. • Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a sé stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse. • Comportamenti corretti rispetto e cura della persona e dell'ambiente. • Tradizioni del proprio ambiente e simboli ad esso legati. • Ecologia • Scoperta delle proprietà di materiali riciclabili |
| <h2>STORIA</h2> | | |
| <p>Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata Applicare a situazioni storiche operatori temporali in ambito scolastico, familiare e ludico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni di lunga durata, gli eventi e gli effetti del trascorrere del tempo in ambito scolastico, familiare e ludico | <ul style="list-style-type: none"> • Gli operatori temporali (prima, adesso, dopo, contemporaneità, successione, causa-effetto durata, ciclicità) |
| <p>Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare fatti e avvenimenti significativi in rapporto a se stesso alla famiglia, all'ambiente scolastico e circostante | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del giorno • Il dì e la notte • La settimana, i mesi le stagioni • Approccio all'orologio |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Trovare somiglianze o differenze fra oggetti appartenenti al proprio vissuto e fatti relativi all'ambiente familiare e scolastico • Attenzione mirata | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e successione di eventi |
| <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni, foto e grafici fatti vissuti o narrati | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione mirata • Lettura di immagini • Semplici tecniche grafiche e pittoriche |
| <p>Compiere semplici operazioni di ricerca storica con particolare attenzione all'ambito locale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (foto, oggetti, biblioteca, lettura animata) informazioni su momenti del passato personale e familiare | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione mirata • Lettura di immagini • Semplici modalità che regolano la conversazione |

TECNOLOGIA

| | | |
|--|--|--|
| <p>Conoscere gli elementi del costruito e il suo percorso progettuale inteso come osservazione, ideazione, progettazione grafica e realizzazione anche con l'utilizzo degli strumenti informatici idonei.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare individualmente o in gruppo scegliendo materiali adeguati. • Ritagliare, assemblare, incollare materiali a disposizione per realizzare elaborati e costruire oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di materiali vari e le loro proprietà. • Strumenti e tecniche diverse di rappresentazione grafica e di realizzazione di oggetti tridimensionali. |
| <p>Rappresentare graficamente gli elementi artificiali usando i metodi convenzionali della progettazione. Uso delle regole del disegno tecnico anche con l'utilizzo degli strumenti informatici idonei</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso creativo dei mezzi informatici: computer, lavagna luminosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio e funzionamento di alcuni mezzi multimediali. |

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|--|---|--|--|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Ascoltare e comprendere | <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni; comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi • Individua gli elementi essenziali di un testo ascoltato | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione • Elementi essenziali di un messaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi guidati. • Consegne didattiche ed educative di vario tipo. • Lettura di brani da parte dell'insegnante e relativa comprensione. |
| | Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola • Rivolgere domande pertinenti • Riferire un'esperienza personale organizzando il racconto in modo semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'esposizione orale: • Lessico di uso quotidiano e lessico di uso specifico relativo alle varie discipline • Frasi di senso compiuto | <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative-learning, • Circle time. • Brainstorming. • Riflessioni metacognitive. |
| | Leggere e scrivere | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parole discriminando al loro interno grafemi e fonemi. • Conoscere e usare i vari tipi di carattere. • Riconoscere le vocali e le consonanti sia dal punto di vista grafico sia fonico. • Leggere ad alta voce testi semplici e brevi testi rispettando i principali segni di interpunzione. • Comprendere semplici testi proposti. | <ul style="list-style-type: none"> • Grafemi e fonemi. • Diversi tipi di carattere. | <ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismo. • Attività ludico-didattiche. • Riproduzione del grafema e del fonema. • Schede didattiche specifiche • Lettura espressiva di semplici brani da parte dell'alunno e relativa comprensione |
| | Produrre semplici frasi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi, utilizzando in modo corretto le regole ortografiche e morfosintattiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi minime. |

2° PRIMARIA

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Adottare nell'ascolto opportune strategie di attenzione e comprensione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi personaggi, luoghi e tempi. • Individuare le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. • Riordinare sequenze. • Riflettere sulla lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. • Genere e numero dei nomi, articoli e aggettivi. • Presente, passato e futuro del verbo. • Struttura della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi di vario genere; • letture di libri di narrativa per l'infanzia; • conversazioni guidate nel grande gruppo in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • scambi comunicativi rispettando il turno in piccolo o grande gruppo, omogenei o eterogenei; • rappresentazioni grafico-pittoriche; • drammatizzazioni. |
| <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare con frasi semplici una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico. • Esprimere messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase semplice. • Struttura logico temporale di una narrazione, di una informazione e di una istruzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande specifiche; • conversazioni guidate nel grande gruppo in un registro il più possibile adeguato alla situazione; • scambi comunicativi rispettando il turno in piccolo o grande gruppo, omogenei o eterogenei; • esprimere pareri personali. |
| <p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo testi già noti. • Individuare nei testi personaggi, luoghi e tempi. • Individuare le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. • Riordinare sequenze. • Riflettere sulla lingua • Riconoscere in un testo le parole sconosciute. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. • Genere e numero dei nomi, articoli e aggettivi. • Presente, passato e futuro del verbo. • Struttura della frase semplice. • Vocabolario di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Letture dal libro di testo, della biblioteca scolastica, o da altra origine,... • comprensioni guidate con domande; • uso di schemi per organizzare i contenuti; • rappresentazioni grafiche; • drammatizzazioni; • completamenti. |
| <p>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere resoconti di esperienze • Descrivere persone, animali oggetti • Completare filastrocche o testi narrativi con schemi o domande-guida. • Scrivere utilizzando le regole ortografiche, morfosintattiche e la punteggiatura (il punto e la virgola) | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura logico-temporale di una narrazione. • Struttura logico-spaziale di un testo descrittivo. • Struttura di una filastrocca (verso, strofa, rima). • Struttura della frase semplice. • Convenzioni ortografiche e punteggiatura (con esclusione del | <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di modelli di testo su cui effettuare variazioni o completamenti; • Laboratori di scrittura in cui si rielaborano testi dati o si danno tracce su cui elaborare; • Schede di esercitazione, giochi linguistici, ... |

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|
| | | | punto e virgola e del discorso diretto). | |
| | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune parti del discorso Riconoscere essenziali funzioni logiche Valutare l'accettabilità semantica, logica e grammaticale di parole e frasi | <ul style="list-style-type: none"> Elementi morfosintattici: articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo. Relazione fra i significati: sinonimi e antonimi. Soggetto e predicato. | <ul style="list-style-type: none"> Analisi guidate di frasi e di parole anche con l'utilizzo di mezzi multimediali; schede di esercitazione, giochi linguistici. |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | Ascoltare e comprendere Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura. | <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. | <ul style="list-style-type: none"> Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. Racconto di esperienze di vita significative. Lettura dell'insegnante e dei compagni di testi di vario genere. Letture di libri di narrativa per l'infanzia. Scambi comunicativi rispettando il proprio turno in piccolo o grande gruppo, omogeneo o eterogeneo. Ascolto e comprensione degli interventi dei compagni, confrontando le diverse opinioni, cogliendo i diversi punti di vista ed elaborando una posizione personale. Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. |
| | Leggere, analizzare e comprendere testi. | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo | <ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi | <ul style="list-style-type: none"> Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato. Letture e analisi di testi di diverso tipo. Rielaborazione, sia in forma orale sia in forma scritta, di conversazioni e spiegazioni. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia | <p>narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. • Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...). • Giochi linguistici di vario tipo. • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|
| | | <p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | | |
| | <p>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'arricchimento del lessico, per cogliere inferenze. • Dettati. • Schede operative e di verifica. • Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | <p>Adottare nell'ascolto opportune strategie di attenzione e comprensione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale di un messaggio • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni • Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di un compito • Riconoscere vari tipi di testo narrativo, descrittivo, poetici, espositivi, ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione • elementi essenziali di un messaggio • elementi identificativi dei vari tipi di testo | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi |
| | <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola | <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e durante le interrogazioni orali. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | natura | <ul style="list-style-type: none"> • Rivolgere domande pertinenti • Riferire un'esperienza personale organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Riferire su un argomento di studio utilizzando in modo appropriato termini specifici essenziali | <p>cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di uso quotidiano e lessico di uso specifico • Elementi fondamentali della struttura della frase | <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni guidate e non • Recitazione di poesie |
| | Leggere, analizzare e comprendere testi | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura utilizzando pause ed intonazione • Comprendere il contenuto di testi narrativi, descrittivi e poetici • Identificare in base a elementi noti le tipologie testuali • Consultare il dizionario per ricavare informazioni di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura ad alta voce; pause, tono di voce, intonazione • Informazioni principali e secondarie • Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo • Significato letterale o figurato delle parole in un dato contesto | <ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari • Pagine di diario • Romanzo autobiografico • La descrizione • Il testo narrativo • Il testo poetico |
| | Produrre testi in relazione a diversi scopi: Per comunicare, creare, rielaborare nozioni | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere cronache di fatti e resoconti di esperienze personali • -Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, animali, ambienti • -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati • -Rielaborare le informazioni di un testo cogliendone le parti essenziali • -Scrivere utilizzando in modo corretto le regole ortografiche, la punteggiatura, le regole morfosintattiche. • -Utilizzare un lessico adeguato al tipo di testo • -Controllare la propria produzione scritta, anche usando il vocabolario | <ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche distintive dei vari generi testuali • Fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, organizzazione, stesura e ricontrollo. • Segni di punteggiatura • Strutture morfo-sintattiche • Vari tipi di schematizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di: • Pagine di diario • Lettere • Racconti autobiografici • Testi descrittivi • Testi narrativi • Spiegazioni e commento di testi poetici |
| | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del discorso • Individuare ed usare in modo consapevole e adeguato al | <ul style="list-style-type: none"> • Parti del discorso • Sintassi della proposizione • Relazione tra i significati: | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle categorie morfo-sintattiche • Distinguere una frase semplice da una complessa |

| | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|
| | | contesto modi e tempi del verbo <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le principali funzioni logiche • Riconoscere i principali connettivi • Riconoscere le principali relazioni tra significati • Valutare l'accettabilità logica e grammaticale di parole e frasi • Consultare il dizionario per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici | sinonimi, antonimia, ... <ul style="list-style-type: none"> • Derivazione di parole mediante prefissi e suffissi • Struttura e modo di uso del dizionario • Riferimenti all'origine di alcune parole | |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Adottare nell'ascolto opportune strategie di attenzione e comprensione | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale di un messaggio • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni • Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di un compito • Riconoscere vari tipi di testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo..) | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione: • elementi essenziali di un messaggio; • elementi identificativi dei vari tipi di testo | <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni comunicative orali diverse • lettura da parte dell'insegnante di vari tipi di testi e comprensione orale • conversazioni guidate • lavori in piccolo gruppo |
| | Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola • Rivolgere domande pertinenti • Riferire un'esperienza personale organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico • Riferire su un argomento di studio utilizzando in modo appropriato termini specifici essenziali | <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico • Lessico di uso quotidiano e lessico di uso specifico • Elementi fondamentali della struttura della frase | <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni comunicative orali diverse • lettura da parte dell'insegnante di vari tipi di testi e comprensione orale. • Conversazioni guidate. • Lavori in piccolo gruppo. • Interrogazioni orali nelle materie di studio. |
| | Leggere, analizzare e comprendere testi | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura utilizzando pause ed intonazione • Comprendere il contenuto di testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi • Identificare in base a elementi noti le tipologie testuali | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura ad alta voce; pause, tono di voce, intonazione... • Informazioni principali e secondarie • Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo • Significato letterale o figurato | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di vari tipi di testi: realistico, fantastico, descrittivo, poetico, informativo, biografico, giallo, argomentativo, umoristico. • Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Consultare il dizionario per ricavare informazioni di vario genere | delle parole in un dato contesto | mappe e schemi |
| | Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti e corretti di vario genere Rielaborare le informazioni di un testo cogliendone le parti essenziali Scrivere utilizzando in modo corretto le regole ortografiche, la punteggiatura, le regole morfosintattiche. Utilizzare un lessico adeguato al tipo di testo Controllare la propria produzione scritta, anche usando il vocabolario | <ul style="list-style-type: none"> Principali caratteristiche distintive dei vari generi testuali Fasi dello produzione scritta: raccolta delle idee, organizzazione, stesura e ricontrollo. Le regole delle cinque "W" Segni di punteggiatura Strutture morfo-sintattiche Vari tipi di schematizzazione Liste di parole collegate al contesto | <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi riferiti ad esperienze personali o vissute da altri Testi descrittivi e fantastici. Costruzione di mappe e schemi. |
| | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del discorso Individuare e usare in modo consapevole e adeguato al contesto modi e tempi del verbo Riconoscere ed analizzare le principali funzioni logiche Riconoscere i principali connettivi Riconoscere le principali relazioni tra significati Valutare l'accettabilità logica e grammaticale di parole e frasi Consultare il dizionario per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> Parti del discorso Sintassi della proposizione Relazione tra i significati: sinonimi, antinomia,... Derivazione di parole mediante prefissi e suffissi Struttura e modo di uso del dizionario Riferimenti all'origine di alcune parole | <ul style="list-style-type: none"> Analisi grammaticale e logica Arricchimento del lessico e uso dei sinonimi Uso delle convenzioni ortografiche Uso della punteggiatura |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | Adottare nell'ascolto opportune strategie di attenzione e comprensione | <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato delle parole (di uso comune) Comprende il senso generale di quanto viene comunicato Riconosce le informazioni principali e quelle secondarie di un messaggio | <ul style="list-style-type: none"> Elementi basilari della comunicazione: registri, codici, funzioni, Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie Criteri per identificare i vari tipi di testo | <ul style="list-style-type: none"> In situazioni scolastiche: spiegazioni, istruzioni, avvisi, testi narrativi, testi espositivi, testi poetici, manuali e testi di studio Durante le lezioni di antologia: lettura dei testi da parte dell'insegnante e dei compagni. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo scopo del messaggio • Riconosce e comprende in vari (alcuni) tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici) argomento, informazioni principali e secondarie, scopo | | |
| | <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Racconta fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata. • Pone domande in modo adeguato a chiarire concetti e sviluppare idee • Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro (semplice), utilizzando il lessico specifico e rispettando le regole morfo-sintattiche • Partecipa a confronti a più voci in situazioni e su temi noti | <ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regola la conversazione e la discussione • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia registri comunicativi) • Elementi fondamentali della struttura della fra - se e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...) • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico | <ul style="list-style-type: none"> • In una conversazione e/o in una discussione, durante le lezioni dialogate, interrogazioni. |
| | <p>Leggere, analizzare, comprendere testi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura, usando in modo adeguato pause e intonazione • Legge in modalità silenziosa vari tipi di testo, applicando in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, evidenziare, annotare a margine • Comprende testi narrativi, individuando (tempo, spazio e personaggi) sequenze temporali, ambienti, personaggi, relazioni causali. • Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione | <ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico • Lessico appropriato delle materie di studio • Informazioni principali e secondarie • Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo • (favola, fiaba, mito, testo descrittivo, testo espositivo, testo poetico) • Epica classica e medievali • Principali figure di suono e di | <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo: favola, fiaba, racconto fantastico miti, leggende racconto verosimile e/o di esperienze personali; racconto d'avventura • Testo poetico: poesia epica classica poesia lirica • Testo regolativo informativo: consegne relative ai compiti • Testo espositivo/informativo • Testo regolativo informativo /testo non continuo |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende argomento centrale e informazioni essenziali di testi espositivi • Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici • Individua in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale | <p>significato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento anche fuori dalla scuola | |
| | <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi: per comunicare, creare, rielaborare nozioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive cronache di fatti e resoconti di esperienze • Scrive testi descrittivi a carattere oggettivo e soggettivo • Scrive o rielabora testi narrativi (favole, fiabe, racconti mitici, racconti realistici o fantastici) a partire da esperienze di lettura e dalla considerazione dei modelli testuali • Scrive testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Inventa giochi linguistici e filastrocche o semplici componimenti in versi • Sintetizza con varie modalità le informazioni di un testo oppure lo espande • Sa parafrasare un testo • Scrive semplici considerazioni su testi letti, spettacoli visti • Scrive utilizzando in modo corretto le (principali) regole ortografiche, la punteggiatura, le regole morfo-sintattiche. • Sceglie e colloca le parole nella frase e nel testo in modo funzionale a uno scopo preciso • E' parzialmente in grado di correggere nei suoi elaborati errori ortografici, di punteggiatura, | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive di : cronache, testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici • Elementi per la sintesi di un testo: suddivisione del testo in sequenze e loro titolazione; riconoscimento delle parole-chiave • Varie modalità di sintesi: per punti, discorsiva, sotto forma di tabella • Segni di punteggiatura • Strutture morfo-sintattiche • Varietà della lingua; gamma di sinonimi • Termini specifici relativi alle discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Riassunto di testi narrativi • Testi narrativi su modello (favola, fiaba) • Parafrasi • Testi narrativi aventi come oggetto esperienze personali • Ripasso regole ortografiche e di punteggiatura |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| | | <p>morfo-sintattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fondamentali della comunicazione • Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione • E' consapevole dell'importanza delle parole nella frase • Distingue frase semplice e frase complessa; riconosce in una frase semplice gli elementi principali • Ricava informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche: radice, desinenza, prefissi, suffissi • Riconosce le principali relazioni tra i significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione • Riconosce e analizza la funzione delle parti del discorso variabili e invariabili • Consulta il dizionario per ricavare informazioni su categoria grammaticale. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice... • Principali funzioni linguistiche • Fonemi, grafemi, sillabe, accenti, elisione, troncamento • Senso delle parole dal contesto • Riferimenti all'origine latina di molte parole italiane • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso • Struttura della frase semplice • Differenza tra frase semplice e frase complessa | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico • Parti variabili e invariabili del discorso: • verbi (forma attiva) • articoli/ nomi • aggettivi qualificativi • aggettivi e pronomi determinativi • pronomi personali • avverbi • Riconoscere gli elementi base della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto/indiretto) |
| 2° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Adottare nell'ascolto opportune strategie di attenzione e comprensione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la concentrazione con intensità e durata adeguata • Comprende il significato delle parole (di uso comune) • Comprende il senso generale di quanto viene comunicato • Riconosce le informazioni principali e quelle secondarie di un messaggio • Comprende lo scopo del messaggio • Riconosce e comprende i vari / alcuni tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici) ne individua l'argomento, | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione mirata • Elementi basilari della comunicazione: registri, codici, funzioni, • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie • Criteri per identificare i vari tipi di testo | <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni scolastiche: spiegazioni, • istruzioni, avvisi • testi narrativi, testi espositivi, testi poetici, • manuali e testi di studio • Durante le lezioni di antologia: lettura dei testi da parte dell'insegnante e dei compagni |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | <p>informazioni principali e secondarie, scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione durante l'ascolto | | |
| | <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Racconta fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata e coerente, utilizzando un lessico appropriato • Pone domande in modo adeguato a chiarire concetti e sviluppare idee • Partecipa a confronti a più voci in situazioni e su temi noti • Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo semplice/ chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico appropriato, rispettando le regole morfosintattiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia registri comunicativi) • Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...) • Lessico di uso quotidiano e lessico appropriato, relativo alle discipline di studio • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. | <ul style="list-style-type: none"> • In una conversazione e/o in una discussione, durante le lezioni dialogate, interrogazioni |
| | <p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura, usando in modo adeguato pause e intonazione • Legge in modalità silenziosa vari tipi di testo, applicando in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti • Comprende testi narrativi individuando sequenze temporali, ambienti, personaggi, relazioni causali • Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione • Comprende argomento centrale e informazioni essenziali di testi espositivi | <ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita • Significato contestuale delle parole, uso figura to del lessico • Lessico specifico delle materie di studio • Informazioni principali e secondarie • Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo • (testo autobiografico, diari e lettere personali, testo poetico) • Storia della Letteratura • Principali figure di suono e di significato • Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento | <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo: giallo/horror, fantasy storico, autobiografico, romanzi per ragazzi • Testo espressivo: diario, lettera personale • Testo teatrale • Testo poetico • brani scelti della letteratura italiana dal XIII al XVIII secolo • Testo regolativo informativo /testo non continuo: i media |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi poetici individuandone gli aspetti formali e le immagini in rapporto ai temi trattati e formulando semplici ipotesi interpretative • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo adeguato le varie parti di un testo disciplinare: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici - Consulta il dizionario per ricercare informazioni di vario genere - Riconosce le componenti essenziali di un testo disciplinare: definizioni, esempi, frasi che sintetizzano, approfondimenti • Legge e confronta su uno stesso argomento varie informazioni provenienti da testi diversi. | <p>anche fuori dalla scuola</p> | |
| | <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi: per comunicare, creare, rielaborare nozioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive cronache di fatti e resoconti di esperienze • Scrive testi descrittivi a carattere oggettivo e soggettivo • Scrive o rielabora testi narrativi di vario genere a partire da esperienze di lettura e dalla considerazione dei modelli testuali • Inventa semplici componimenti in versi • Sintetizza con varie modalità le informazioni di un testo oppure lo espande • Sa parafrasare un testo • Scrive semplici considerazioni su testi letti, spettacoli visti • Scrive utilizzando in modo corretto le (principali) regole | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive di: cronache, testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici • Elementi per la sintesi di un testo: suddivisione del testo in sequenze e loro titolazione; riconoscimento delle parole-chiave • Varie modalità di sintesi: per punti, discorsiva, sotto forma di tabella • Segni di punteggiatura • Strutture morfo-sintattiche • Varietà della lingua; gamma di sinonimi | <ul style="list-style-type: none"> • Testi espressivi: racconto d'esperienza, diario, lettera personale • Testi espositivi: lettera formale, relazione, riassunto di un brano antologico o di un testo espositivo |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|
| | | <p>ortografiche, la punteggiatura, le regole morfo-sintattiche, la suddivisione in capoversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie e colloca le parole nella frase e nel testo in modo funzionale a uno scopo preciso • E' parzialmente in grado di correggere nei suoi elaborati errori ortografici, di punteggiatura, morfosintattici | <ul style="list-style-type: none"> • Termini specifici relativi alle discipline | |
| | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fondamentali della comunicazione • Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione • E' consapevole dell'importanza delle parole nella frase • Distingue frase semplice e frase complessa; riconosce in una frase semplice gli elementi principali • Ricava informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche: radice, desinenza, prefissi, suffissi • Riconosce le principali relazioni tra i significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione • Riconosce e analizza la funzione delle parti del discorso variabili e invariabili • Consulta il dizionario per ricavare informazioni su categoria grammaticale, etimologia | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice... • Principali funzioni linguistiche • Fonemi, grafemi, sillabe, accenti, elisione, troncamento • Senso delle parole dal contesto • Riferimenti all'origine latina di molte parole italiane • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso • Struttura della frase semplice: ruolo del verbo come organizzatore della frase, il soggetto come primo complemento del predicato, complementi richiesti dal predicato, complementi del nome, complementi della frase • Differenza tra frase semplice e frase complessa | <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso elementi di morfologia in relazione all'analisi logica; • completamento studio del verbo: • fraseologici, servili, impersonali, forma passiva, riflessiva, verbi pronominali • sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti. • Introduzione alla sintassi della frase complessa |
| 3° SECONDARIA | | | | |
| | Adottare nell'ascolto opportune strategie di attenzione e comprensione | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la concentrazione per un tempo accettabile (con intensità e durata adeguata) • Comprende il senso generale di | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione mirata • Elementi basilari della comunicazione: registri, codici, funzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi, conferenze |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>quanto viene comunicato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e quelle secondarie di un messaggio • Individua l'eventuale opinione o messaggio espresso • Riconosce e comprende i vari tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici) argomento, informazioni principali e secondarie, scopo • Applica tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione durante e dopo l'ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie • Criteri per identificare i vari tipi di testo • Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. • Tecnica per la stesura degli appunti. | |
| | <p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Racconta fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata e coerente, utilizzando un lessico specifico • Pone domande in modo adeguato a chiarire concetti e sviluppare idee. • Partecipa a confronti a più voci in situazioni e su temi noti • Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo semplice ma chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico, rispettando le regole morfosintattiche. • Esprime le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi) • Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi e tempi verbali, connettivi...) • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe. | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e durante le interrogazioni orali. • Discussioni guidate e non • Recitazione di poesie liriche |
| | <p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura, usando in modo adeguato pause e intonazione • Legge in modalità silenziosa vari tipi di testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione: | <ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico | <ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari • Pagine di diario • Romanzo autobiografico • Romanzo storico; • Novella d'ambiente; • La fantascienza • Testi d'attualità |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi narrativi, espositivi, argomentativi (tesi centrale) individuando sequenze temporali, ambienti, personaggi, relazioni causali. • Riconosce la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali, che la caratterizzano e il contenuto fondamentale • Legge testi poetici individuandone gli aspetti formali principali e le immagini in rapporto ai temi trattati e formulando semplici ipotesi interpretative • Riflette sul contenuto di una poesia, collegandolo al proprio vissuto personale. • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo • Utilizza in modo adeguato le varie parti di un testo disciplinare: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici • Consulta il dizionario per ricercare informazioni di vario genere • Riconosce le componenti essenziali di un testo disciplinare: definizioni, esempi, frasi che sintetizzano, approfondimenti • Legge e confronta su uno stesso argomento varie informazioni provenienti da testi diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Significato connotativo e denotativo • Lessico specifico delle materie di studio • Informazioni principali e secondarie • Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo • Storia della Letteratura • Principali figure retoriche • Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento anche fuori dalla scuola | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo teatrale • testo poetico: poesia lirica • Testi espositivi • Testi argomentativi |
| | <p>Produrre testi in relazione a diversi scopi: per comunicare, creare, rielaborare nozioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive cronache di fatti e resoconti di esperienze • Scrive o rielabora testi di vario genere a partire dalla considerazione dei modelli | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive dei vari generi testuali. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di: • Pagine di diario • Lettere • Racconti autobiografici • Relazioni |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | <p>testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizza con varie modalità le informazioni di un testo oppure lo espande • Sa parafrasare e commentare un testo poetico e narrativo • Produce una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate • Espone punti di vista propri o altri relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso. • Scrive utilizzando in modo corretto le regole ortografiche, la punteggiatura, le regole morfosintattiche, la suddivisione in capoversi • Sceglie e colloca le parole nella frase e nel testo in modo funzionale a uno scopo preciso • E' in grado di correggere nei suoi elaborati errori ortografici, di punteggiatura, morfo-sintattici | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi per la sintesi di un testo: suddivisione del testo in sequenze e loro titolazione; riconoscimento delle parole-chiave • Varie modalità di sintesi: per punti, discorsiva, sotto forma di tabella • La regola delle cinque "W" • Tecniche argomentative di base • Segni di punteggiatura • Strutture morfo-sintattiche • Varietà della lingua; gamma di sinonimi • Termini specifici relativi alle discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni di testi poetici • Commento di testi poetici • Testi espositivi • Testi argomentativi |
| | <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fondamentali della comunicazione • Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione • E' consapevole dell'importanza delle parole nella frase • Distingue frase semplice e frase complessa; riconosce i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinanti • Distingue i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi • Riconosce le principali relazioni tra i significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice... • Principali funzioni linguistiche • Senso delle parole dal contesto • Riferimenti all'origine latina di molte parole Italiane • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso • Struttura della frase semplice: ruolo del verbo come organizzatore della frase, il soggetto come primo complemento del predicato, complementi richiesti dal predicato, complementi del nome, complementi della frase | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle categorie morfo-sintattiche • Distinguere una frase semplice da una complessa • Definire l'organizzazione della frase complessa: rapporti di coordinazione e di subordinazione • Riconoscere le proposizioni subordinate: forma esplicita e implicita (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, causali, concessive, consecutive, finali, temporali, modali, strumentali, modali, periodo ipotetico, relative proprie e improprie) |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | gradazione, inclusione <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e analizza la funzione delle parti del discorso variabili e invariabili Consulta il dizionario per ricavare informazioni su categoria grammaticale, etimologia | <ul style="list-style-type: none"> Struttura della frase complessa: ruolo della frase principale, le proposizioni coordinate e subordinate Differenza tra frase semplice e frase complessa Cenni sulla struttura del periodo ipotetico. | |
|--|--|--|--|--|

CURRICOLO STORIA

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|--|--|--|---|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Organizzare le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali, nel proprio vissuto e in una sequenza narrativa Rilevare la contemporaneità di azioni in situazioni di esperienza Intuire e percepire la valenza soggettiva delle azioni e la durata Conoscere e riconoscere la suddivisione e la ciclicità dei: momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno e le stagioni | <ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali: prima /adesso/ dopo/ infine Le parole della contemporaneità: mentre/intanto/contemporaneamente Le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni | <ul style="list-style-type: none"> Racconti di esperienza del proprio vissuto Cooperative-learning, Circle time. Brainstorming. Riflessioni metacognitive sul tempo Schede didattiche |
| | Saper utilizzare le fonti storiche | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare fatti vissuti e narrati attraverso il disegno e la verbalizzazione. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra fonti. | <ul style="list-style-type: none"> Fonte orale Fonte materiale | <ul style="list-style-type: none"> Racconti Disegni Circle time |
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata | <ul style="list-style-type: none"> Percepire la durata di eventi e di azioni | <ul style="list-style-type: none"> Operatori temporali: prima, dopo, contemporaneità, successione, | <ul style="list-style-type: none"> Costruzione e uso di linee del tempo (ieri, oggi domani... passato, |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenza in fenomeni e relazioni causali. Misurare il tempo. | <p>durata, ciclicità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Parti del giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni. Perché/perciò. Strumenti di misurazione del tempo e lettura delle ore su orologio analogico. | <p>presente, futuro.);</p> <ul style="list-style-type: none"> costruzione e uso dell'orologio; riordino di storielle drammatizzazioni, lettura di immagini per analizzare le relazioni logiche. |
| | Compiere semplici operazioni di ricerca storica | <ul style="list-style-type: none"> Individuare cambiamenti e trasformazioni su persone e oggetti Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale | <ul style="list-style-type: none"> Tipi di fonti: orale, scritta, iconografica e materiale. | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione, analisi e classificazione delle fonti in relazione a vissuti personali o di classi |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | <p>Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata</p> <p>Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi.</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Compiere semplici operazioni di ricerca storica con particolare attenzione all'ambito locale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, personale e non. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo | <ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Fonti storiche e loro reperimento. Paleolitico. Neolitico. | <ul style="list-style-type: none"> Conversazioni, discussioni. Drammatizzazioni. Comparazioni fra la generazione dei bambini e le generazioni dei genitori/ nonni/ bisnonni per individuare analogie e differenze |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|
| | | <p>(orologio, calendario, linea temporale...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare a situazioni storiche operatori temporali • (prima, dopo, contemporaneità, successione, durata, ciclicità) in ambito sociale e storico delle civiltà studiate • Riconoscere i fenomeni di lunga durata, gli eventi e gli effetti del trascorrere del tempo in ambito sociale e storico | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • La periodizzazione convenzionale a.C. d.C. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e collocazione di periodi storici sulla linea del tempo • Calcolo della durata di eventi storici sulla linea del tempo. |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|
| | Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quadri storici delle civiltà antiche studiate | <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • I popoli italici • La civiltà etrusca • La civiltà romana fino alla Caduta dell'Impero | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e studio di conoscenze sulle antiche civiltà. |
| | Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Trovare somiglianze e/o differenze con cause e più effetti, analogie, rapporti di causa ed effetto fra civiltà, situazioni e fatti studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e successione di eventi • Carte storico-geografiche • Criteri per l'esposizione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto fra diverse civiltà. |
| | Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con grafici, schemi e verbalmente fatti studiati utilizzando un linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione mirata • Lettura di immagini • Criteri per l'esposizione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione del testo attraverso schemi di sintesi. • Esposizione orale e produzione scritta di testi |
| | Compiere semplici operazioni di ricerca storica con particolare attenzione all'ambito locale | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (biblioteca, musei, reperti, documenti) informazioni relative alle civiltà studiate | <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione mirata • Lettura di documenti e reperti | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e attività di analisi da fonti diverse per ricavarne informazioni storiche |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare a situazioni storiche operatori temporali • (prima, dopo, contemporaneità, successione, durata, ciclicità) in ambito sociale e storico delle civiltà studiate. • Riconoscere i fenomeni di lunga durata, gli eventi e gli effetti del trascorrere del tempo in ambito sociale e storico. | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di misurazione occidentale del tempo storico. • I differenti tipi di tracce e di fonti storiche per la ricostruzione di eventi. | <ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi • Ordine cronologico • La periodizzazione convenzionale a.C d.C. • Mappe storiche • Quadri di civiltà |
| | Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quadri storici delle civiltà antiche studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • I popoli italici • La civiltà etrusca • La civiltà romana fino alla Caduta | <ul style="list-style-type: none"> • Fonti e documenti, parole chiave, sintesi delle informazioni • Mappe concettuali • Utilizzo di strumenti multimediali |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|
| | | | dell'Impero | |
| | Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Trovare somiglianze e/o differenze con cause e più effetti, analogie, rapporti di causa ed effetto fra civiltà, situazioni e fatti studiati. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra i quadri storici delle civiltà studiate | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • Carte storico-geografiche • Carte tematiche e tabelle comparative |
| | Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con grafici, schemi e verbalmente fatti studiati utilizzando un linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione e localizzazione di fenomeni e fatti storici | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi, tabelle, grafici e letture • Lessico specifico |
| | Compiere semplici operazioni di ricerca storica con particolare attenzione all'ambito locale | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (biblioteca, musei, reperti, documenti) informazioni relative alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le tappe principali dell'evoluzione di popoli e società | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti multimediali • Lettura di documenti e reperti |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | Comprendere e conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Inquadra cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati • Riconosce le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici • Applica a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata) • Riconosce quali risposte gli uomini hanno dato al soddisfacimento dei propri bisogni e ai modi di produrre • Riconosce le modalità secondo cui si organizzano i gruppi umani • Acquisisce informazioni sui principali eventi dei periodi trattati e sulla struttura della vita sociale, | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti delle organizzazioni sociali) relativi a: • Comprendere e conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Tardo Impero Romano III/IV secolo • La caduta dell'Impero Romano • Il Medioevo • Il Feudalesimo • Il Comune • Poteri e istituzioni fra XIII e XIV secolo |

| | | | | |
|----------------------|---|---|--|---|
| | | civile e politica | | |
| | Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze in modo coerente e strutturato, utilizzando un linguaggio appropriato. • E' in grado di cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori • E in grado di cogliere rapporti di causa- effetto tra gli eventi storici. • E' in grado di comprendere come vi siano dirette relazioni tra i vari aspetti (economico, politico, culturale) della società organizzata | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze e le analogie tra i periodi storici esaminati: Medioevo/ Feudalesimo/ Età comunale • Conosce i concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> -vita materiale -economia -religione -organizzazione sociale e politica |
| | Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato utilizzando linguaggi e procedimenti per compiere operazioni di ricerca storica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizzare varie tipologie di fonti • Legge le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche ricavandone informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce: traccia- documento- fonte. • Conosce tipologie di fonti: fonti materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc. | |
| | Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali elementi lasciano in eredità a quelle future • Comprende la funzione regolatrice delle norme: dall'esperienza familiare e scolastica a quella delle più ampie formazioni sociali • Comprende la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche a partire da quelle più vicine | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti storiografici: evento, durata, permanenza, contesto. • Rispetto della convivenza e della legalità attraverso le regole del vivere associato a partire dall'esperienza di classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri. • Istituzioni politiche principali (Comune, provincia, Regione). |
| 2° SECONDARIA | | | | |
| | Comprendere e conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e | <ul style="list-style-type: none"> • Inquadra cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti delle organizzazioni sociali) | <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Scoperte geografiche/atlantizzazione • Le riforme religiose |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici • Applica a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata); • Acquisisce informazioni sui principali eventi dei periodi trattati e sulla struttura della vita sociale, civile e politica | | <ul style="list-style-type: none"> • Il 600:la scienza e il Barocco • Il 700: Illuminismo e Rivoluzioni • Impero Napoleonico |
| | Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, utilizzando un linguaggio appropriato ed operando collegamenti • E' in grado di cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori • E' in grado di cogliere rapporti di causa- effetto tra gli eventi storici. • E' in grado di correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche • Sa riconoscere il modo in cui si organizzano i gruppi sociali e si regolano i rapporti tra gli uomini • Sa riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere • Riconosce quali risposte gli uomini hanno dato al soddisfacimento dei propri bisogni e ai modi di produrre | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze e le analogie tra i periodi storici esaminati: • Conosce i concetti storici come: umanesimo, borghesia, colonialismo ecc. | <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Scoperte geografiche / atlantizzazione • Le riforme religiose • Il 600:la scienza e il Barocco • Il 700: Illuminismo e Rivoluzioni • Impero Napoleonico • Conosce i concetti correlati a <ul style="list-style-type: none"> -vita materiale -economia -religione -organizzazione sociale e politica |
| | Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato utilizzando linguaggi e procedimenti per compiere operazioni di ricerca storica | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e analizzare alcune/ varie tipologie di fonti e i relativi linguaggi • Sa compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni) | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce: traccia- documento- fonte • Conosce tipologie di fonti: fonti materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc. • Conosce gli elementi costitutivi | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere (in modo guidato) le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche ricavandone informazioni | <p>del processo di ricostruzione storica: scelta di un problema, formulazione di ipotesi, ricerca di fonti, utilizzo di testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo.</p> | |
| | <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali elementi lasciano in eredità a quelle future • Comprende la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. • Riconosce e analizza le specificità delle diverse tipologie statali • Conosce i percorsi di acquisizione e di esercizio di diritti fondamentali (suffragio, istruzione ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri • Principali istituzioni politiche • Forme di stato e di governo- Cittadinanza e nazionalità. • Divisione dei poteri • Principi civici a fondamento delle società: libertà equità, coesione sociale • Istituzioni politiche e civili delle epoche studiate | <ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi di cooperazione europea . La carta dei diritti dell'UE |
| 3° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Comprendere e conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inquadra cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati • Riconosce le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici • Applica a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata); • E' in grado di correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti delle organizzazioni sociali) | <ul style="list-style-type: none"> • La creazione degli stati e delle identità nazionali fine XIX • L'industrializzazione nel XIX secolo • L'età dell'imperialismo • I guerra mondiale e rivoluzione russa • I regimi totalitari, la II guerra mondiale • Guerra fredda e Italia repubblicana • Decolonizzazione e globalizzazione |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, utilizzando un linguaggio appropriato ed operando collegamenti • E' in grado di cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori • E' in grado di cogliere rapporti di causa- effetto tra gli eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze e le analogie tra i periodi storici esaminati: | <ul style="list-style-type: none"> • La creazione degli stati e delle identità nazionali fine XIX • L'industrializzazione nel XIX secolo • L'età dell'imperialismo • I guerra mondiale e rivoluzione russa • I regimi totalitari, la II guerra mondiale • Guerra fredda e Italia repubblicana • Decolonizzazione e globalizzazione |
| | <p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato utilizzando linguaggi e procedimenti per compiere operazioni di ricerca storica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere (e analizzare) varie tipologie di fonti e i relativi linguaggi • Sa compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni) • Sa leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche ricavandone informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce: traccia- documento- fonte • Conosce tipologie di fonti: fonti materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc. • Conosce gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta di un problema, formulazione di ipotesi, ricerca di fonti, utilizzo di testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione storica |
| | <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro ;riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali elementi lasciano in eredità a quelle future • E' in grado di identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi • Riconosce in aspetti e problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati. • Comprende la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali fenomeni sociali, economici , politici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Conosce i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Conosce i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive. • Conosce la Costituzione repubblicana: caratteristiche , storia, principi generali, diritti e doveri dei cittadini | <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo contemporaneo • Luoghi della memoria • La Costituzione repubblicana |

CURRICOLO MATEMATICA

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|---|--|---|---|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Operare con i numeri | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere i numeri naturali e operare con essi. • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con il calcolo mentale e/o scritto. | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Insiemi e relazioni. • Addizioni e sottrazioni • Ordinamento e confronto tra quantità | <ul style="list-style-type: none"> • Uso di materiale vario per associare il simbolo alla quantità e viceversa. • Addizioni e sottrazioni entro i venti con materiali metodologici diversi. • Confronto e ordinamento di numeri entro i venti. |
| | Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i vari tipi di linea. • Distinguere la regione esterna, la regione interna e il confine. • Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Le linee, le regioni e le semplici figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e coloritura delle principali figure geometriche piane. • Disegno e classificazione dei vari tipi di linea e delle regioni interna ed esterna. |
| | Misurare a partire dall'esperienza pratica. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime • Leggere e interpretare un insieme di dati anche in forma grafica. • Leggere e interpretare tabelle e grafici. • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di misura (lunghezze, capacità, grandezze, valore, ecc..) | <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di diverso tipo attraverso esercizi pratici con uso di materiale concreto. • Indagini statistiche. • Lettura di vari tipi di grafici. • Quiz logico-matematici. |
| | Risolvere semplici situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Intuire e risolvere situazioni problematiche aritmetiche e non. • Collegare i dati necessari e individuare opportune strategie di soluzione • Risolvere situazioni problematiche con procedimenti adeguati controllando l'attendibilità del risultato. | <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con l'uso di addizioni e sottrazioni. • Uso del problem solving | <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche di vita quotidiana. • Comprensione del testo e scelta dell'operazione adatta. |
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | In situazioni varie e significative (relative alla vita di ogni giorno, alla | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Conoscere il valore posizionale | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino a 100. • Numeri pari e dispari • Simboli $<$, $>$, $=$. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiale strutturato e non per rappresentare mentalmente le quantità e le |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|
| | matematica e agli altri ambiti disciplinari) utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico sia scritto che mentale | <p>delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri. • Eseguire operazioni aritmetiche • Simbolizzare la realtà • Comprendere il testo dei problemi, rappresentare graficamente la situazione e risolvere con l'operazione adeguata con il linguaggio proprio della matematica | <ul style="list-style-type: none"> • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione . • Tabelline. • Metà, Doppio, triplo, paio, coppia, dozzina... | <p>operazioni aritmetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri naturali. • Composizione e scomposizione dei numeri. • Confronti ed ordinamenti. • Calcolo orale, mentale e scritto. • Numerazioni progressive e regressive. • Schieramenti e combinazioni. • Raggruppamenti e ripartizioni (come approccio alla divisione). |
| | <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, a partire da modelli e situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando ragionamenti sugli stessi con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare graficamente le principali figure geometriche piane. • Riconoscere e denominare le principali figure solide. • Classificare i diversi tipi di linee. • Riconoscere la simmetria nelle figure reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Le figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio. • Le principali figure solide. • Le linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, orizzontali, verticali e oblique. • La simmetria assiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare, tagliare, piegare, colorare figure geometriche. • Classificare figure piane e solide. • Discriminare i diversi tipi di linee attraverso percorsi e/o giochi. • Disegnare figure rispetto ad un asse di simmetria. |
| | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando ragionamenti sugli stessi con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure di valore e di tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle. • Misure arbitrarie di lunghezza, peso e capacità. • Misure di tempo e di valore (euro). | <ul style="list-style-type: none"> • Indagini statistiche, rappresentazioni grafiche, lettura ed interpretazione; • misurazione di oggetti e spazi della quotidianità; • utilizzo dell'orologio, monete e banconote. |
| | <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere (aritmetici, geometrici, della vita quotidiana) utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo dei problemi, rappresentare graficamente la situazione e risolvere con l'operazione adeguata | <ul style="list-style-type: none"> • Problemi aritmetici e logici legati all'esperienza quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi del testo del problema; • drammatizzazione di situazioni problematiche e relative rappresentazioni grafiche; • risoluzione attraverso la corretta operazione. |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | <p>Utilizzare con sicurezza i numeri naturali nell'ambito delle migliaia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1000, confrontarli e ordinarli. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, | <ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni entro e oltre il 1000 • Confronto tra numeri con utilizzo dei simboli maggiore, |

| | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | <p>ordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione • Unità di misura diverse | <p>minore, uguale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione dei numeri • Calcoli in riga e in colonna con le quattro operazioni • Calcolo orale • Riconoscimento di frazioni attraverso la rappresentazione • Esperienze pratiche di misura |
| | Utilizzare consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni e principali proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Calcoli in riga e in colonna con le quattro operazioni • Calcolo orale |
| | Interpretare e risolvere situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche con gli algoritmi delle quattro operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di logica • Tecniche risolutive di un problema | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche con dati inutili, mancanti e nascosti; con due domande e/o operazioni. |
| | <p>Effettuare misurazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Valutare la possibilità o meno che un evento si verifichi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi schemi e tabelle. • Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi schemi e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi | <ul style="list-style-type: none"> • Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle • Riflessioni su eventi e loro prevedibilità |
| | Riconoscere le caratteristiche delle figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere poligoni e non poligoni e individuare le principali caratteristiche. • Individuare e riconoscere le simmetrie. • Riconoscere gli enti geometrici. • Acquisire il concetto di angolo e definirlo. | <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di: linee, angoli, figure piane |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | In situazioni varie e significative (relative alla vita di ogni giorno, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari) utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, sia scritto che mentale. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere i numeri naturali, frazionari e decimali e operare con essi. • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con il calcolo mentale e/o scritto. • Stimare, in modo approssimato, il risultato di una operazione verificandone l'attendibilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali, decimali frazionari • Multipli e divisori. • Insiemi e relazioni. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. Ordinamento. • Sistema internazionale di misura. • Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulla conoscenza del numero e sul valore posizionale delle cifre. • Esecuzione delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Attività che comporta l'uso delle abilità di frazionare, distinguere, convertire, scomporre, comporre |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | ed operare. |
| | <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, a partire da modelli e situazioni reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare le varie trasformazioni geometriche • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato. • Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le proprietà delle figure per calcolare perimetri, aree di figure geometriche. • Costruire, disegnare le figure geometriche utilizzando tecniche di costruzione grafica e strumenti opportuni. • Utilizzare la visualizzazione, il ragionamento spaziale, la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle principali figure geometriche: caratteristiche, perimetro e area. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di selezione, classificazione, misurazione e memorizzazione di linee, angoli e figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri). • Calcolo e risoluzione di problemi geometrici riferiti al perimetro. |
| | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando ragionamenti sugli stessi con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime. • Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche in forma grafica. • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili • Rilevare la moda e calcolare la media aritmetica | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali unità di misura, stime e trasformazioni. • Indagini statistiche, grafici, moda e media. • Semplici calcoli di probabili | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulle unità di misura: analisi della funzione nei procedimenti di misurazione e conversione. • Uso delle misure di valore. • Organizzazione delle conoscenze relative agli elementi in una compravendita. • Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici attraverso istogrammi, ideogrammi e areogrammi. • Rilevazione della moda e calcolo della media aritmetica. • Intuizione ed espressione della possibilità del verificarsi di un evento. |

| | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|
| | <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere (aritmetici, geometrici, della vita quotidiana) utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche individuando dati noti, superflui, mancanti, nascosti. • Collegare i dati necessari e individuare opportune strategie di soluzione • Risolvere situazioni problematiche con i procedimenti adeguati controllando l'attendibilità del risultato. | <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con dati mancanti, superflui, nascosti. • Problemi con una o più domande e più operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi, selezione, classificazione, rappresentazione e risoluzione di problemi di vario genere. • Giudizio sull'accettabilità del risultato. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, sia scritto che mentale, in situazioni varie e significative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere i numeri naturali, frazionari e decimali e operare con essi. • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con il calcolo mentale e/o scritto. • Effettuare misure e stime. • Conoscere e saper utilizzare il sistema internazionale di misura. | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali, decimali e frazionari. • Multipli e divisori. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Ordinamento. • Sistema internazionale di misura. • Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali. • Confronto e ordinamento di numeri, calcolo orale e scritto. • Confronto di unità di misura diverse. |
| | <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, a partire da modelli e situazioni reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato. • Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le proprietà delle figure per calcolare perimetri, aree di figure geometriche. • Costruire, disegnare le figure geometriche utilizzando tecniche di costruzione grafica e strumenti opportuni. • Utilizzare la visualizzazione, il ragionamento spaziale, la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti. • Riconoscere e usare le varie trasformazioni geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle principali figure geometriche: caratteristiche, perimetro e area. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Composizione e scomposizione di figure piane. • Calcolo di perimetri e aree. |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|
| | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando ragionamenti sugli stessi con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche in forma grafica. • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili • Rilevare la moda e calcolare la media aritmetica. | <ul style="list-style-type: none"> • Indagini statistiche, grafici, moda e media. • Semplici calcoli di probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di elementi in base alle loro proprietà. • Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. • Calcoli di probabilità. |
| | <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere (aritmetici, geometrici, della vita quotidiana) utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche individuando dati noti, superflui, mancanti, nascosti. • Collegare i dati necessari e individuare opportune strategie di soluzione • Risolvere situazioni problematiche con i procedimenti adeguati controllando l'attendibilità del risultato. | <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con dati mancanti, superflui, nascosti. • Problemi con una o più domande e più operazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che • utilizzano frazioni, • percentuali, • formule geometriche. |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | <p>In situazioni varie, significative e problematiche (relative alla vita di ogni giorno, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari) utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, sia scritto che mentale</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, a partire da modelli e situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti all'insieme N e Z • Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra • Comprendere il significato della operazione di potenza e delle sue inverse, usando la notazione esponenziale • Stimare in modo approssimato, il risultato di una operazione verificandone l'attendibilità • Comprendere il significato logico-operativo delle grandezze con particolare attenzione a contesti reali • Utilizzare il linguaggio letterale per generalizzare teorie, formule e proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi N, Z • Insiemi e relazioni • Rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Proprietà delle operazioni • Potenze, operazioni inverse • Espressioni aritmetiche • Sistema internazionale di misura • Terminologia specifica • Primi elementi di logica matematica • Proprietà degli enti geometrici • Proprietà delle figure piane e loro rappresentazione sul piano • Il metodo delle coordinate • Isoperimetria di figure geometriche piane • Traslazioni, rotazioni, ribaltamenti, simmetrie assiali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi con le loro proprietà. • Eseguire sequenze di calcoli nel campo numerico. • Utilizzare termini e simboli specifici. • Scegliere metodi e strumenti appropriati per affrontare situazioni problematiche. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e utilizzare espressioni numeriche e frasi aperte • Utilizzare il linguaggio letterale per generalizzare e modellizzare la realtà • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di perimetri | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato • Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le proprietà delle figure per calcolare perimetri • Costruire disegnare le figure geometriche utilizzando tecniche di costruzione grafica e strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano ortogonale per localizzare punti e figure • Usare la visualizzazione, la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti • Riconoscere le varie trasformazioni geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere enti, figure e luoghi geometrici • Rappresentare figure geometriche mediante il disegno • Utilizzare caratteristiche e proprietà delle figure geometriche per calcolare misure di elementi, perimetri |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime • Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati (raccolti in modo sperimentale o tratti da altre fonti) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Leggere e interpretare tabelle e grafici come corrispondenza fra elementi di due insiemi • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità) e utilizzarle nei diversi contesti | <ul style="list-style-type: none"> • Dati qualitativi e quantitativi • Grandezze e loro misura • Relazione tra elementi dello stesso insieme e tra insiemi diversi • Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, classificare e organizzare dati, rappresentarli graficamente • Leggere e interpretare diagrammi, tabelle e grafici • Calcolare valori medi |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema • Linguaggio naturale-linguaggio matematico • Tabelle, grafici, diagrammi di flusso • Espressioni aritmetiche • Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche, selezionare e collegare i dati • Elaborare strategie di soluzione controllando processi e risultati • Tradurre istruzioni dal linguaggio naturale in sequenze simboliche |
| 2° SECONDARIA | | | | |
| | In situazioni varie, significative e problematiche (relative alla vita di ogni giorno, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari) utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, sia scritto che mentale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. • Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra • Comprendere il significato delle operazioni di frazione e di radice • Stimare, in modo approssimato, il risultato di una operazione verificandone l'attendibilità • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e di grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare attenzione a contesti reali • Utilizzare il linguaggio letterale per generalizzare teorie, formule e proprietà • Risolvere e utilizzare espressioni numeriche • Utilizzare il linguaggio letterale per generalizzare e modellizzare la realtà • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica | <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi N, Z, Q • Insiemi e relazioni • Rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Proprietà delle operazioni • Radici, operazioni inverse • Proporzionalità diretta e inversa • Espressioni aritmetiche • Sistema internazionale di misura • Terminologia specifica • Elementi di logica matematica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi con le loro proprietà • Eseguire sequenze di calcoli nel campo numerico • Utilizzare termini e simboli specifici • Scegliere metodi e strumenti appropriati per affrontare situazioni problematiche • Distinguere frasi da proposizioni logiche |
| | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, a partire da modelli e | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti e figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli enti geometrici • Proprietà delle figure piane • Il metodo delle coordinate • Equivalenza di figure | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere enti, figure e luoghi geometrici • Rappresentare figure geometriche mediante il disegno |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | situazioni reali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le proprietà delle figure per calcolare perimetri e aree di figure geometriche • Costruire disegnare le figure geometriche utilizzando tecniche di costruzione grafica e strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano ortogonale per localizzare punti e figure • Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale, la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti. • Riconoscere e usare le varie trasformazioni geometriche. | <p>geometriche piane, il teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traslazioni, rotazioni, ribaltamenti, simmetrie assiali • Similitudine ed omotetia • Circonferenza e cerchio, loro parti • Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari • Calcolo di aree | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare caratteristiche e proprietà delle figure geometriche per calcolare misure di elementi, perimetri, aree |
| | Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime • Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati (raccolti in modo sperimentale o tratti da altre fonti) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Leggere e interpretare tabelle e grafici come corrispondenza fra elementi di due insiemi • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità) e utilizzarle nei diversi contesti • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili calcolando i valori medi statistici anche con l'ausilio di strumenti di calcolo o applicazioni di tipo informatico. | <ul style="list-style-type: none"> • Dati qualitativi e quantitativi • Grandezze e loro misura • Campione statistico • Elementi di statistica e di probabilità • Relazione tra insiemi e funzioni matematiche • Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, classificare e organizzare dati, rappresentarli graficamente • Leggere e interpretare diagrammi, tabelle e grafici • Calcolare percentuali, frequenze, valori medi. |
| | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche selezionando dati noti, superflui, contraddittori, incognite e individuando gli strumenti che possono essere | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema • Linguaggio naturale-linguaggio matematico • Tabelle, grafici, diagrammi di flusso | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| | <p>linguaggi specifici .</p> | <p>utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) le situazioni problematiche • Collegare i dati, individuare opportune strategie di soluzione mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati • Verbalizzare e giustificare i vari procedimenti con linguaggio specifico appropriato; tradurre brevi istruzioni dal linguaggio naturale in sequenze simboliche e viceversa; interpretare e utilizzare tabelle, grafici, simboli. | <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni aritmetiche • Terminologia specifica | |
| <p>3° SECONDARIA</p> | | | | |
| | <p>In situazioni varie, significative e problematiche (relative alla vita di ogni giorno, alla matematica e agli altri ambiti disciplinari) utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, sia scritto che mentale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. • Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra • Comprendere il significato della operazione di potenza e delle sue inverse, usando la notazione esponenziale • Stimare, in modo approssimato, il risultato di una operazione verificandone l'attendibilità • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e di grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare attenzione a contesti reali • Utilizzare il linguaggio algebrico-letterale per generalizzare teorie, formule e proprietà • Risolvere e utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e | <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi N, Z, Q, R • Insiemi e relazioni • Rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Proprietà delle operazioni • Potenze, operazioni inverse • Proporzionalità diretta e inversa • Espressioni aritmetiche e algebrico-letterali • Identità ed equazioni • Sistema internazionale di misura • Terminologia specifica • Elementi di logica matematica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi con le loro proprietà • Eseguire sequenze di calcoli sia nel campo numerico che letterale • Utilizzare termini e simboli • Scegliere metodi e strumenti appropriati per affrontare situazioni problematiche • Determinare il valore di verità di proposizioni logiche |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | <p>letterali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio algebrico-letterale per generalizzare e modellizzare la realtà • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica. | | |
| | <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, a partire da modelli e situazioni reali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato • Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le proprietà delle figure per calcolare perimetri, aree e volumi di figure geometriche • Costruire disegnare le figure geometriche utilizzando tecniche di costruzione grafica e strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano ortogonale per localizzare punti e figure • Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale, la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti • Riconoscere e usare le varie trasformazioni geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli enti geometrici • Proprietà delle figure piane • Il metodo delle coordinate • Isoperimetria ed equivalenza di figure geometriche piane, il teorema di Pitagora • Traslazioni, rotazioni, ribaltamenti, simmetrie assiali • Similitudine ed omotetia • Circonferenza e cerchio, loro parti • Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari • Calcolo di perimetri ed aree • Proprietà delle figure solide, loro rappresentazione sul piano, calcolo misura di aree e di volumi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere enti, figure e luoghi geometrici • Rap • presentare figure geometriche mediante il disegno • Utilizzare caratteristiche e proprietà delle figure geometriche per calcolare misure di elementi, perimetri, aree, volumi |
| | <p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime • Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati (raccolti in modo sperimentale o tratti da altre fonti) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Leggere e interpretare tabelle e grafici come corrispondenza fra elementi di due insiemi • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità) e utilizzarle nei diversi contesti | <ul style="list-style-type: none"> • Dati qualitativi e quantitativi • Grandezze e loro misura • Campione statistico • Elementi di statistica e di probabilità • Relazione tra insiemi, funzioni matematiche • Grafici statistici e di funzioni matematiche • Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, classificare e organizzare dati, rappresentarli graficamente • Leggere e interpretare diagrammi, tabelle e grafici • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili • Calcolare percentuali, frequenze, valori medi, misure di probabilità |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere eventi certi, probabili e impossibili calcolando i valori medi statistici anche con l'ausilio di strumenti di calcolo o applicazioni di tipo informatico | | |
| | <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni problematiche selezionando dati noti, superflui, contraddittori, incognite e individuando gli strumenti che possono essere utilizzati Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) le situazioni problematiche Collegare i dati, individuare opportune strategie di soluzione mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati Verbalizzare e giustificare i vari procedimenti con linguaggio specifico appropriato; tradurre brevi istruzioni dal linguaggio naturale in sequenze simboliche e viceversa; interpretare e utilizzare tabelle, grafici, simboli | <ul style="list-style-type: none"> Elementi di un problema Linguaggio naturale-linguaggio matematico Tabelle, grafici, diagrammi di flusso Espressioni aritmetiche e algebrico-letterali Equazioni e disequazioni Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche, selezionare e collegare i dati Elaborare strategie di soluzione controllando processi e risultati Tradurre istruzioni dal linguaggio naturale in sequenze simboliche |

CURRICOLO SCIENZE

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|---|---|---|--|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | <p>In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni, osservare, analizzare e descrivere fenomeni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti, registrando i dati con semplici strumenti. Utilizzare i cinque sensi. Individuare tra gli oggetti e i fenomeni somiglianze e | <ul style="list-style-type: none"> Cinque sensi Viventi e non viventi caratteristiche e peculiarità Il ciclo vitale Organismi: animali e vegetali | <ul style="list-style-type: none"> Osservazioni dell'ambiente circostante Escursioni sul territorio Cooperative-learning, Circle time. Brainstorming. Riflessioni metacognitive |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|
| | | <p>differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici criteri per effettuare classificazioni. • Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi. | | <ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti di vario tipo |
| | <p>Assumere comportamenti responsabili in relazioni al proprio stile di vita</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive. | <ul style="list-style-type: none"> • Ecologia. • Raccolta differenziata • Comportamento adeguato di igiene personale | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni dell'ambiente circostante • Escursioni sul territorio • Cooperative-learning, • Circle time. • Brainstorming. • Riflessioni metacognitive • Esperimenti di vario tipo |
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | <p>Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi. • Regno animale. • Regno vegetale. • Il ciclo dell'acqua. • I fenomeni atmosferici. • La materia e i suoi stati. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e classificare gli elementi naturali e fenomeni; • esperimenti: formulare ipotesi, osservare il fenomeno, trarre le conclusioni; • realizzazione ed interpretazione di grafici e cartelloni. |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); • passaggi di stato della materia. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, riconoscimento, descrizione del fenomeno preso in esame. • Conversazioni. • Formulazione di ipotesi. • Esperimenti. • Analisi dei risultati ottenuti dagli esperimenti utilizzando un linguaggio specifico ed anche con l'uso di disegni e schemi. • Realizzazione ed interpretazione di grafici. |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|
| | | della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | | |
| | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Classificazioni dei viventi. • Organi dei viventi e loro funzioni. • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di alcune problematiche scientifiche di attualità ed utilizzo delle conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, raccolta differenziata, rispetto dell'ambiente ...) • Descrizione delle caratteristiche di animali e vegetali e loro classificazione. |
| | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e particolarità di: aria, acqua, terra. • L'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo. • Regole di comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente. • Viventi e non viventi. | <ul style="list-style-type: none"> • Visione di filmati. • Letture di testi espositivi, di riviste scientifiche. • Costruzione di mappe concettuali. • Realizzazione di cartelloni |
| 4° PRIMARIA | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni, osservare, analizzare e descrivere fenomeni, formulare e verificare ipotesi utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti; ordinare e registrare i dati, operare confronti. • Individuare relazioni causa-effetto, forma- funzione, tempo-andamento di un fenomeno. • Orientarsi in sistemi di misura a scala ed eseguire misurazioni anche con l'uso di strumenti. • Ricercare segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgersi di un evento e/o per la risoluzione di una situazione problematica; proporre procedura di verifica sperimentale per comprenderne le regole o per verificare le proprie congetture controllando l'attendibilità dei risultati. • Riferire oralmente o per iscritto in modo sintetico sulle procedure seguite, i risultati raggiunti e il loro significato usando tabelle, diagramma, grafici e simboli della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Cinque sensi • Metodo scientifico • Corpi: parti, caratteristiche, proprietà, raggruppamenti per somiglianza. • Acqua. • Suono. • Luce. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di fenomeni e registrazione di dati. • Analisi delle caratteristiche di alcuni corpi e confronto tra essi. • Formulazione di ipotesi e verifica per risolvere situazioni problematiche legate al mondo scientifico. • Utilizzo degli strumenti di misurazione. • Utilizzo di vari strumenti per agevolare l'esposizione orale e scritta. |
| | <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotico ed abiotico), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. • Classificare secondo criteri scientifici. • Confrontare fra loro ecosistemi diversi. • Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente. • Analizzare le conseguenze dell'intervento umani sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi e loro classificazione. • Ambienti. • Ecosistemi. • Materia. • Energia elettrica. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi, confronto e classificazione degli elementi che caratterizzano gli vari ecosistemi. • Analisi delle conseguenze degli 'interventi umani sull'ambiente e discussione in classe. |

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|---|
| | <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazioni al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali. • Riconoscere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana sia ad ambiti più ampi. • Assumere comportamenti e atteggiamenti che possono avere conseguenze positive in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive. • Applicare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e al l'uso delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> • Ecologia. • Raccolta differenziata. • Inquinamento. • Corpo umano. • Alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni sulle problematiche ambientali e individuazione dei relativi comportamenti corretti. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | <p>In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni, osservare, analizzare e descrivere fenomeni, formulare e verificare ipotesi utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni e coglierne le caratteristiche • Individuare relazioni causa-effetto, forma- funzione, tempo-andamento di un fenomeno. • Orientarsi in sistemi di misura a scala ed eseguire misurazioni. • Formulare e verificare ipotesi.. • Riferire oralmente o per iscritto, sintetizzando procedure e i risultati. | <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici e le loro caratteristiche • Fasi del metodo scientifico • Organizzatori concettuali: causa-effetto, sistema, stato trasformazioni, equilibrio e energia • Le diverse fonti di energia | <ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di schematizzazione • Esperimenti • Tabelle, diagrammi, grafici e simboli della disciplina • Strumenti di misurazione • Lessico specifico |
| | <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotico ed abiotico), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. Classificare secondo criteri scientifici. • Confrontare fra loro ecosistemi diversi. • Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente. Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente • Osservare e interpretare i più | <ul style="list-style-type: none"> • Energia elettrica. • Fonti rinnovabili e non rinnovabili • L'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana • Il risparmio energetico • La luce e le sue proprietà • Il suono e le sue caratteristiche • Ecologia. • Inquinamento • Sistema Solare | <ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo come fonte di energia rinnovabile • Tabelle • Esperimenti • Raccolta differenziata. • Manufatti, elaborati e cartelloni • Video, fotografie • Elaborazione digitali • Lessico specifico |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| | | <p>evidenti fenomeni celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire sugli argomenti affrontati collegando fatti e fenomeni | | |
| | <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazioni al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio Applicare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> Corpo umano: cellula, tessuti, organi, sistemi, apparati e loro funzioni Educazione alimentare e alla salute Educazione all'affettività | <ul style="list-style-type: none"> Auto-osservazione del funzionamento corporeo Mappe concettuali Video, fotografie Elaborazione digitali Produzione di cartelloni |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere concetti, fenomeni, leggi, teorie, strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> I procedimenti del metodo scientifico. La materia, le sue proprietà e i suoi stati di aggregazione | <ul style="list-style-type: none"> Forze e movimento L'evoluzione dei viventi Il sistema nervoso ed endocrino |
| | <p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nelle loro diversità i bisogni di piante e animali e i modi di soddisfarli</p> | <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni. | <ul style="list-style-type: none"> La cellula: struttura e fisiologia. L'organizzazione microscopica e macroscopica dei viventi | <ul style="list-style-type: none"> |
| | <p>E' consapevole del ruolo della comunità sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi ecologicamente responsabili</p> | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e rappresentare i dati raccolti | <ul style="list-style-type: none"> La classificazione dei viventi: Monere, Protisti, Funghi, Piante e Animali. Interazioni fra organismi e ambiente: gli ecosistemi | <ul style="list-style-type: none"> |
| | <p>Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo dell'uomo</p> | <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> | <ul style="list-style-type: none"> |
| | <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> | <ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi prevedendo i risultati di determinati processi e controllare la loro attendibilità Applicare conoscenze, leggi, algoritmi per la risoluzione di situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> La temperatura e il calore | <ul style="list-style-type: none"> Le varie forme di energia |
| 2° SECONDARIA | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni. Organizzare e rappresentare i dati raccolti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere concetti, fenomeni, leggi, teorie, strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere concetti fisici, chimici e biologici • Acquisire il concetto di trasformazione chimica effettuando esperienze pratiche • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi | <ul style="list-style-type: none"> • La materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni. • Reazioni chimiche e leggi fondamentali della chimica • Moto dei corpi. |
| | <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni. Organizzare e rappresentare i dati raccolti | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali • Individuare le relazioni e i processi di cambiamento • Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere o malessere che può derivare dalle sue alterazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Forze, loro misura e composizione. • Equilibrio dei corpi. • Macchine semplici. |
| | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi prevedendo i risultati di determinati processi e controllare la loro attendibilità • Applicare conoscenze, leggi, algoritmi per la risoluzione di situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: - funzioni della vita vegetativa e di relazione (sostegno, nutrizione e trasporto, respirazione, escrezione). |
| | <p>E' consapevole del ruolo della comunità sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi ecologicamente responsabili</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere concetti, fenomeni, leggi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano | <ul style="list-style-type: none"> • |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|
| | | | nella trasformazione degli stessi. | |
| | Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo dell'uomo | | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare dati, fatti e processi anche attraverso modelli • Presentare i risultati dell'analisi • Saper analizzare i rischi ambientali ed ipotizzare scelte sostenibili | <ul style="list-style-type: none"> • Norme di igiene sanitaria• L'alimentazione e i rischi per la salute. • Educazione ambientale |
| | Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico | | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi esplicativi e di sintesi • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici | |
| 3° SECONDARIA | L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Riconoscere e descrivere caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. • L'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo. • Organi dei viventi e loro funzioni. • | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, riconoscimento, descrizione del fenomeno preso in esame. • Conversazioni. • Formulazione di ipotesi. • Esperimenti. • Realizzazione ed interpretazione di grafici. • Visione di filmati. • Letture di testi espositivi, di riviste scientifiche. • Costruzione di mappe concettuali. • Realizzazione di cartelloni. |
| | Sviluppa semplici schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e particolarità di: aria, acqua, terra. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei risultati ottenuti dagli esperimenti utilizzando un linguaggio specifico ed anche con l'uso di disegni e schemi • Realizzazione ed interpretazione di grafici. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e particolarità del proprio corpo. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle caratteristiche di animali e vegetali e loro classificazione. |
| | E' consapevole del ruolo della comunità sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi ecologicamente responsabili | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Ecosistemi e catene alimentari | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di alcune problematiche scientifiche di attualità ed utilizzo delle conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, raccolta differenziata, rispetto dell'ambiente ...). |
| | Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni dei viventi | |
| | Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico | <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi espositivi, di riviste scientifiche. • Costruzione di mappe concettuali. • Realizzazione di cartelloni. |
| | Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute e di quella degli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi espositivi, di riviste scientifiche. • Costruzione di mappe concettuali. • Realizzazione di cartelloni. |

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|--|--|--|--|
| 1° PRIMARIA | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere la gamma dei colori e utilizzare in modo appropriato Conoscere i differenti strumenti e tecniche di coloritura | <ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari Tecniche di coloritura | <ul style="list-style-type: none"> Disegni Manipolazione di materiali Elaborati personali |
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | Utilizzare in modo personale le principali tecniche espressive | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali | <ul style="list-style-type: none"> Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, tempere, collage, ecc. Colori primari, secondari e complementari. La linea come elemento del linguaggio visivo: le varie tipologie di linee. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della "ruota dei colori"; realizzazione di disegni, pitture, cartelloni, manufatti, individualmente, a coppie e in gruppo |
| | Leggere ed interpretare immagini | <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere immagini e/o beni artistici | <ul style="list-style-type: none"> Le diverse forme geometriche e non. Alcuni beni artistici presenti sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di immagini di diverso tipo (fotografie, filmati, opere d'arte, ecc.); ricerca di alcuni elementi e caratteristiche dell'immagine |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare. | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> Il punto, la linea. Le diverse forme geometriche. Colori primari, secondari, complementari. | <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di composizioni astratte con linee spezzate e curve, con elementi (il punto) e figure geometriche. Disegni personali per rappresentare sensazioni, emozioni, stati d'animo. Rappresentazioni grafiche usando i colori primari, secondari, complementari. |

| | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di cartelloni a coppie o in gruppo. Realizzazione di addobbi, lavoretti. |
| | Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso linguaggi non verbali | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> Le diverse tecniche nell'esecuzione di elaborati | <ul style="list-style-type: none"> Valutazioni personali su messaggi veicolati da codici multimediali (film, programmi TV, pubblicità, internet...) |
| | Realizzare un progetto seguendo il metodo proposto | <ul style="list-style-type: none"> Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva. | <ul style="list-style-type: none"> Immagini di diverso tipo | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione e lettura di immagini. Rielaborazione di immagini. |
| | Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. | <ul style="list-style-type: none"> Principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> Lettura guidata di quadri d'autore. Individuazione di elementi pittorici, architettonici e scultorei. |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole. Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> Colori primari secondari, complementari. Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, collage ed altre. Semplici, strategie, creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre. | <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di tavole con l'utilizzo di tecniche diverse. |
| | Usare gli elementi e le tecnologie del linguaggio visivo per leggere e comunicare la realtà visiva anche nei suoi aspetti più complessi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici. Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini. Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico. | <ul style="list-style-type: none"> La linea come elemento del linguaggio visivo: le varie tipologie di linee. La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca guidata di opere impressioniste e puntiniste da strumenti cartacei o dal web finalizzata all'osservazione e alla comparazione. Reinterpretazione delle opere. |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|
| | | | | |
| | Realizzare un progetto seguendo il metodo proposto. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni | <ul style="list-style-type: none"> Le diverse forme geometriche e non. | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca guidata di opere astratte da strumenti cartacei o dal web finalizzata all'osservazione e alla comparazione. Rappresentazione geometriche. Reinterpretazione delle opere. |
| | Apprezzerne l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, confrontare, le principali tipologie di beni artistici. | <ul style="list-style-type: none"> Alcuni beni artistici presenti sul territorio. | <ul style="list-style-type: none"> Lettura guidata dei segni iconici, denotativi, di immagini e opere d'arte presenti sul territorio. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole. Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. | <ul style="list-style-type: none"> Colori primari, secondari, complementari. Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, collage ed altre. Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre. | <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di tavole con l'utilizzo di tecniche diverse. |
| | Usare gli elementi e le tecnologie del linguaggio visivo per leggere e comunicare la realtà visiva anche nei suoi aspetti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici. Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini. Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico. | <ul style="list-style-type: none"> La linea come elemento del linguaggio visivo: le varie tipologie di linee. La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti. | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca guidata di opere impressioniste e puntiniste da strumenti cartacei o dal web finalizzata all'osservazione e alla comparazione. Reinterpretazione delle opere. |
| | Realizzare un progetto seguendo il metodo proposto. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni. | <ul style="list-style-type: none"> Le diverse forme geometriche e non. | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca guidata di opere astratte da strumenti cartacei o dal web finalizzata all'osservazione e alla comparazione. Rappresentazione geometriche. |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Reinterpretazione delle opere. |
| | <p>Apprezzerò l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, le principali tipologie di beni artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni beni artistici presenti sul territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata dei segni iconici, denotativi, di immagini e opere d'arte presenti sul territorio. |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | <p>realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>opera applicando un metodo di lavoro efficace, nelle attività grafiche individuali e/o di gruppo</p> <p>opera applicando un metodo di lavoro efficace nello studio della storia dell'arte.</p> <p>progetta, produce e rielabora i diversi messaggi visivi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Seleziona le informazioni principali individuando le parole chiave (solo alcune) • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. (in modo elementare) • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. • Memorizzare visivamente i dati del reale e li riproduce (solo alcuni) • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Individua soluzioni di lavoro volte alla realizzazione del compito richiesto rispettando le diverse fasi della progettazione (solo piccole soluzioni) | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base della comunicazione iconica • Gli strumenti grafici di base e le tecniche d'uso grafiche, pittoriche, plastiche, manuali e informatiche • I metodi di rappresentazione grafica e l'espressività dei segni attraverso l'uso degli strumenti • I metodi di base per la lettura e l'analisi dell'opera d'arte • Le forme, le funzioni e i significati del patrimonio artistico, del passato e del presente. • Le fasi di progettazione • Le procedure e le soluzioni per realizzare elaborati | <ul style="list-style-type: none"> • La grammatica del linguaggio visuale. linea, punto, texture, superficie colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi, neutri forme e movimento modulo fisso simmetria e asimmetria scale di proporzione • Laboratori delle competenze • Tecniche grafico/pittoriche matite e pastelli colorati pennarelli acquarelli bianco/nero collage mosaico costruzione della cartelletta creazione di un lavoro manuale • Studio degli elementi della natura ed elementi costruiti dall'uomo • Arte Primitiva Arte Medievale |
| | <p>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. osserva, analizza e interpreta elementi e fenomeni della</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare messaggi visivi e riconoscere gli elementi costitutivi • Superare gli stereotipi base attraverso un'osservazione guidata (Riconosce solo alcuni | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di messaggi visivi • Le tecniche di osservazione e rappresentazione della realtà • Elementi del linguaggio visivo e Multimediale | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio creativo, informativo, persuasivo • Elementi della realtà (alberi, paesaggi di diversa natura, foglie ecc |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|
| | <p>realità nonché i differenti messaggi visivi. legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> | <p>stereotipi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme volume, spazio) individuando il loro valore espressivo. (solo le nozioni di base) • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo, ecc)(solo le prime nozioni) • utilizza strumenti e materiali digitali per l'apprendimento (solo regole semplici) • utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi (solo semplici) • utilizza la rete per scopi di studio (aiutato o semplici) | <ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte - iconografia e iconologia: le forme, le funzioni e i significati del patrimonio artistico del passato e del presente • Le procedure base di utilizzo di reti • informatiche per ottenere dati, fare ricerche, studiare, comunicare e conoscere le procedure per creare semplici video | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio grafico, pittorico e plastico nel patrimonio artistico trattato • piattaforma Edmodo • programmi video-scrittura • programmi di disegno • presentazioni • video |
| <p>2° SECONDARIA</p> | | | | |
| | <p>realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>opera applicando un metodo di lavoro efficace, nelle attività grafiche individuali e/o di gruppo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • seleziona le informazioni principali individuando le parole chiave (solo alcune) • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. (in | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base della comunicazione iconica gli strumenti grafici di base e le tecniche d'uso grafiche, pittoriche, plastiche, manuali e informatiche • I metodi di rappresentazione grafica e l'espressività dei segni attraverso l'uso degli strumenti • I metodi di base per la lettura e l'analisi dell'opera d'arte • Le forme, le funzioni e i significati | <ul style="list-style-type: none"> • La grammatica del linguaggio visuale. luce, ombra, penombra Teoria del colore di Itten i contrasti di colore valore relativo dei colori forme e movimento modulo fisso • Rappresentazione dello spazio: prospettiva peso visivo |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>opera applicando un metodo di lavoro efficace nello studio della storia dell'arte.</p> <p>progetta, produce e rielabora i diversi messaggi visivi</p> | <p>modo elementare)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. • Memorizza visivamente i dati del reale e li riproduce (solo alcuni) • realizza produzioni grafico-pittoriche rielaborando immagini e modelli (molto semplici) • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Individua soluzioni di lavoro volte alla realizzazione del compito richiesto rispettando le diverse fasi della progettazione (solo piccole | <p>del patrimonio artistico, del passato e del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di ideazione e progettazione • Le procedure e le soluzioni per realizzare elaborati | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico/pittoriche • matite e pastelli colorati • pennarelli • acquarelli • bianco/nero • collage movimento: • allargamento, allungamento • costruzione della cartelletta • creazione di un lavoro • manuale • cinetica • spruzzo • intrecci varie • mosaico • china/inchiostro • Studio degli elementi della natura ed elementi costruiti dall'uomo • Storia dell'arte • Arte Medievale confronto tra stile Romanico e Gotico • Arte Rinascimento: caratteri generale, i suoi grandi pittori |
| | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine (osserva solo i principali elementi, usando un linguaggio semplice) • Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.(solo alcune e semplici) • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la • funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo, etc.) (solo quelli di | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di osservazione e rappresentazione della realtà. • Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati, etc. • Tipologie di messaggi visivi • Le forme, le funzioni e i significati del patrimonio artistico, del passato e del presente • Le procedure base di utilizzo di reti • informatiche per ottenere dati, fare ricerche, studiare, comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc, etc.) • Linguaggio creativo, informativo, persuasivo • Elementi della realtà (alberi, paesaggi di diversa natura, foglie ecc • Linguaggio grafico, pittorico e plastico nel patrimonio artistico trattato • Piattaforma Edmodo • programmi video-scrittura • programmi di disegno • presentazioni video |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> base e semplici) utilizza strumenti e materiali digitali per l'apprendimento (solo regole semplici) utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi (solo semplici) utilizza la rete per scopi di studio (aiutato o semplici) | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le procedure per creare semplici video | |
| | <p>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e moderna</p> <p>riconosce il valore culturale di immagini e di opere prodotte in paesi diversi.</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio, culturale, artistico e ambientali</p> | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpreta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Inquadra un'opera d'arte nel suo contesto storico-temporale operando confronti fra diverse opere d'arte (nozioni semplici) Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dell'arte moderna e dei principali periodi storici. (alcune nozioni semplici) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali (alcune nozioni semplici) | <ul style="list-style-type: none"> Conosce i metodi di base per la lettura e l'analisi dell'opera d'arte o delle immagini Le forme, le funzioni e i significati del patrimonio artistico, del passato e del presente Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie. il lessico | <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio grafico, pittorico e plastico - I quadri storici dell'arte: confronto tra stile romanico e stile gotico -- Gotica Rinascimento Barocca Rococò Vari beni culturali del territorio nel patrimonio artistico trattato |
| 3° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>opera applicando un metodo di lavoro efficace nello studio della storia dell'arte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Costruisce una mappa concettuale (solo con alcune notizie) Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della comunicazione iconica argomenti trattati lettura e l'analisi dell'opera d'arte Le procedure e le soluzioni per realizzare elaborati Gli strumenti grafici e le tecniche d'uso grafiche, manuali e informatiche i metodi di rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> La grammatica del linguaggio visuale. luce, ombra, penombra valore e simbologia dei colori valore relativo dei colori forme e movimento peso visivo, linee direzionali Tecniche grafico/pittoriche tec. pop art tec. liberty acquarelli/pastelli |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>opera applicando un metodo di lavoro efficace, nelle attività grafiche individuali e/o di gruppo</p> <p>progetta, produce e rielabora i diversi messaggi visivi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza gli strumenti di lavoro (in modo elementare) • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. • Realizza produzioni grafico-pittoriche rielaborando immagini e modelli (molto semplici) • Scegliere le tecniche e i linguaggi, più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Realizza il compito richiesto, utilizzando il linguaggio visivo e gli strumenti adatti in modo personale ed espressivo (solo piccole soluzioni di linguaggio e tecniche) | <p>grafica e l'espressività dei segni attraverso l'uso degli strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fasi di ideazione, progettazione e realizzazione | <p>creazione di un lavoro manuale cinetica tec. china tecniche miste laboratori sulla comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tavole di storia dell'arte moderna copia d'autore • Rielaborazione di copie d'autore |
|--|--|---|--|---|

CURRICOLO GEOGRAFIA

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|---|--|----------------------------------|--|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici Individuare e descrivere la propria posizione e quella di altro da sé usando gli indicatori spaziali. | Indicatori spaziali e topologici | Percorsi didattici Schede didattiche |
| | Rappresentare e descrivere spazi e percorsi | Tracciare percorsi effettuati in uno spazio, definito e piano quadrettato | Indicatori spaziali e topologici | Percorsi didattici Schede didattiche Rappresentazioni grafiche |

| | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | Individuare, elementi fisico-antropici in contesti diversa attraverso l'osservazione | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi naturali e antropici dei passaggi • Classificare gli elementi che costituiscono un paesaggio • Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali e antropici del paesaggio. • Legame tra ambiente e risorse. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, analisi e classificazione delle fonti in relazione a vissuti personali o di classi |
| | Utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti per raccogliere e comunicare informazioni sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il reticolo come sistema di riferimento • Saper leggere e usare simboli e legende • Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici • Sapersi orientare nello spazio • Riconoscere i differenti spazi e le diverse funzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici: destra, sinistra, sopra, sotto • Il reticolo geografico. • Carte e mappe e relativi simboli e legende | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi e attività sia su schede operative sia in palestra; Ingrandimenti e riduzioni; • Riconoscimento degli elementi di un ambiente attraverso i simboli. |
| | Utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti per raccogliere e comunicare informazioni sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti • Valorizzare il territorio del luogo abitato | <ul style="list-style-type: none"> • Cura dell'ambiente abitato. | <ul style="list-style-type: none"> • Uscite sul territorio • Osservazione, rilevazioni di dati, rielaborazione dei dati • Schematizzazioni, realizzazione di cartelloni, fotografie |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | Individuare elementi fisico-antropici in contesti diversi attraverso l'osservazione | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni dirette ed indirette. • Rappresentazioni in prospettiva verticale di oggetti ed ambienti. • Riduzioni ed ingrandimenti di elementi di uno spazio. • Lettura di piante dello spazio vicino. • Lettura ed interpretazione di carte geografiche. • Lettura, costruzione ed interpretazione di grafici. |

| | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| | Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio): la montagna; la collina; la pianura; il lago; il fiume; il mare. | <ul style="list-style-type: none"> • Spostamenti nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali. • Rappresentazioni grafiche degli spostamenti. • Giochi per riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento. |
| | Utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti (carte, bussola...) per raccogliere e comunicare informazioni sull'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Piante, mappe, carte. • Elementi di orientamento: indicatori topologici; i punti cardinali; la bussola. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. • Letture di testi, riviste per riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. |
| | Rispettare con consapevolezza l'ambiente e agire in modo responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ... | <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni ed elaborazione di possibili soluzioni. • Costruzione di mappe concettuali. • Realizzazione di cartelloni. |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | Individuare elementi fisico-antropici in contesti diversi attraverso l'osservazione | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il concetto di regione geografica, fisica, tematica, storico-culturale, amministrativa allo studio del contesto italiano | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione, confine, clima, economia • I settori dell'economia • Legami tra ambiente e risorse di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei concetti di regione, confine, clima ed economia. Analisi dell'interazione tra gli uomini e l'ambiente. Individuazione delle relazioni tra le risorse del territorio e delle attività economiche. |
| | Operare confronti fra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi italiani | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei paesaggi naturali dell'Italia. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione e denominazione sulla carta fisica d'Italia dei vari tipi di ambiente. |
| | Utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti (carte, bussola...) per | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e ricavando informazioni dai simboli | <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali • La lettura dei simboli cartografici • Carte fisiche, politiche e | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di uno spazio utilizzando la simbologia convenzionale |

| | raccogliere e comunicare informazioni sull'ambiente | convenzionali | tematiche | |
|----------------------|---|--|---|--|
| | Rispettare con consapevolezza l'ambiente e agire in modo responsabile | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e valorizzare il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e del proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> La cura dell'ambiente Problema dell'inquinamento | <ul style="list-style-type: none"> Ricerca ed analisi sulle cause e conseguenze di forme di inquinamento. Ricerca di possibili soluzioni. Stesura di un protocollo sostenibile di impegni personali. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Individuare elementi fisico-antropici in contesti diversi attraverso l'osservazione | <ul style="list-style-type: none"> Applicare il concetto di regione geografica, fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa allo studio del contesto italiano | <ul style="list-style-type: none"> Concetto di regione, confine, clima, economia I settori dell'economia Legami tra ambiente e risorse di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche Grafici Elaborazione digitali |
| | Operare confronti fra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi italiani | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei paesaggi naturali dell'Italia Le regioni italiane | <ul style="list-style-type: none"> Localizzazione sulla carta geografica delle regioni italiane Filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali |
| | Utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti (carte, bussola...) per raccogliere e comunicare informazioni sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e ricavando informazioni dai simboli convenzionali | <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche fondamentali degli elementi naturali dell'ambiente Coordinate spaziali Terminologia specifica | <ul style="list-style-type: none"> Lettura dei simboli cartografici fisiche, politiche e tematiche |
| | Rispettare con consapevolezza l'ambiente e agire in modo responsabile | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e valorizzare il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e del proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> La cura dell'ambiente Problema dell'inquinamento | <ul style="list-style-type: none"> Riciclo e raccolta differenziata-Riconoscimento degli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente; progettazione di soluzioni Manufatti, elaborati e cartelloni |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | Conoscere territori e ambienti diversi, sapendo osservare la realtà geografica, cogliendo i vari punti di | <ul style="list-style-type: none"> Sa confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane descrivono il clima dei diversi continenti E' in grado di comprendere che | <ul style="list-style-type: none"> Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei Le principali aree economiche d'Europa | <ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti di letture e video |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|
| | vista con cui si può osservare la realtà geografica | <p>l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari | <ul style="list-style-type: none"> Le forme di governo degli stati studiati | |
| | Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dalla interazione tra uomo e ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Rileva (comprende) le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio Comprende bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> Osservazioni Circle time |
| | Leggere l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia | <ul style="list-style-type: none"> Scale e coordinate geografiche e simbologia Utilizza il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero. Riconosce sulla carta politica gli stati europei Legge grafici elementari | <ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche Concetti: <ul style="list-style-type: none"> - ubicazione - localizzazione - territorio - ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche cartogrammi ecc |
| 2° SECONDARIA | | | | |
| | Conoscere territori e ambienti diversi, sapendo osservare la realtà geografica, cogliendo i vari punti di | <ul style="list-style-type: none"> Sa confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane Sa confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico | <ul style="list-style-type: none"> Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei Le principali aree economiche d'Europa | <ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti con filmati. Cartelloni. Ricerche e lavori di gruppo |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>vista con cui si può osservare la realtà geografica</p> | <p>per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione a partire dalla conoscenza degli elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima dei diversi continenti • E in grado di comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, tabelle. • E' in grado di individuare quali sono gli elementi che contribuiscono a definire l'ISU, comprendendo come il benessere di una nazione sia legato ad indici economici e culturali, sanitari ecc. • Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari | <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di governo degli stati studiati • La distribuzione del reddito in Europa: situazione economico – sociale. • Indicatori di povertà. • UE • Selezione di stati europei | |
| | <p>Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dalla interazione tra uomo e ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio • Comprende bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni • Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto | <ul style="list-style-type: none"> • Il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. • L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario e terziario | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti con filmati. • Cartelloni. • Ricerche e lavori di gruppo |

| | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|
| | | <p>sull'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi | | |
| | <p>Leggere l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e legge vari tipi di carte, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simbologia, utilizza il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero. • Riconosce sulla carta politica gli stati europei • Legge e comunica attraverso i termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche cartogrammi ecc • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche • Concetti quali: ubicazione localizzazione territorio ambiente • Elementi di base del linguaggio specifico geografico e delle rappresentazioni cartografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di mappe. • Realizzazione di vari tipi di carte. |
| 3° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Conoscere territori e ambienti diversi, sapendo osservare la realtà geografica, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane • Sa confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo. • Individua le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione a partire dalla conoscenza degli elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima dei diversi continenti • E' in grado di comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei • Le principali aree economiche mondiali e dei paesi extraeuropei • Le forme di governo degli stati studiati • La distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico – sociale. • Gli Indicatori socio-economici | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti con filmati. • Cartelloni. • Ricerche e lavori di gruppo |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di individuare quali sono gli elementi che contribuiscono a definire l'ISU, comprendendo come il benessere di una nazione sia legato ad indici economici e culturali, sanitari ecc. • Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari | | |
| | <p>Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dalla interazione tra uomo e ambiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio • Comprende bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni • Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le tra trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente • Individua nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi | <ul style="list-style-type: none"> • Il nesso tra ambiente, sue risorse, e condizioni di vita dell'uomo. • L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario e terziario | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti con filmati. • Cartelloni. • Ricerche e lavori di gruppo |
| | <p>Leggere l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e legge vari tipi di carte, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simbologia • Utilizza il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero | <ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche cartogrammi ecc. elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche <ul style="list-style-type: none"> - Concetti come - ubicazione | <ul style="list-style-type: none"> • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce sulla carta politica gli stati europei ed extraeuropei • Legge e comunica attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici • Utilizza opportunamente alcuni concetti geografici • Legge e confronta ogni tipo di grafico traendone informazioni utili. | <ul style="list-style-type: none"> - localizzazione - territorio - ambiente • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche | |
|--|--|---|--|--|

CURRICOLO INGLESE

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|---|--|---|---|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni • comprendere semplici istruzioni operative • comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di semplici frasi di uso quotidiano • Memorizzazione di semplici espressioni • Ascolto di canzoni e filastrocche |
| | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale nominare cose o persone attinenti alla propria quotidianità esprimere semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività | <ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione di semplici espressioni di uso quotidiano, anche attraverso la conoscenza di filastrocche e canzoncine |

| 2° PRIMARIA | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni • Comprendere semplici istruzioni operative • Comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base. • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di semplici frasi di uso quotidiano; • memorizzazione di semplici espressioni; • ascolto di canzoni, filastrocche e brevi storielle figurate o animate. |
| | Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e cogliere il senso di un semplice messaggio nel codice orale e scritto • Nominare cose o persone attinenti alla propria quotidianità • Esprimere semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici • Scrivere parole e semplici espressioni inerenti agli argomenti trattati | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base. • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività. | <ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione di semplici espressioni di uso quotidiano, anche attraverso la conoscenza di filastrocche e canzoncine; scrittura di brevi e semplici frasi di uso quotidiano anche mediante la copiatura da testi. |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di semplici testi di varia tipologia | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni comprendere semplici istruzioni operative comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale • COMPRESIONE SCRITTA comprendere la semplice descrizione di persone ed eventi, | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente • Principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere • Elementi di cultura e tradizioni veicolate dalle esperienze avute nelle lingua straniera relativi alle principali festività. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. • Scambio di semplici informazioni afferenti all'esperienza personale e alla vita di tutti i giorni. • Comprensione di testi brevi e semplici accompagnanti da supporti audiovisivi. • Comprensione di semplici racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|
| | | la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti | | |
| | Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto • nominare cose o persone attinenti alla propria quotidianità esprimere e scrivere semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici • descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità • riferire un'esperienza in modo semplice | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente • Principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere • Elementi di cultura e tradizioni veicolate dalle esperienze avute nelle lingua straniera relativi alle principali festività | <ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione di semplici espressioni di uso quotidiano. • Scrittura di semplici messaggi e brevi frasi relative a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo. • Scrittura sotto dettatura di parole inerenti agli argomenti trattati. |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni comprendere semplici istruzioni operative comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale • COMPRESIONE SCRITTA comprendere la semplice descrizione di eventi, la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte. identificare in base al contesto parole sconosciute,relativamente ad argomenti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi • Elementi di cultura e tradizioni veicolate dalle esperienze avute nelle lingua straniera relativi alle principali festività | <ul style="list-style-type: none"> • Scambio di semplici informazioni afferenti all'esperienza personale e alla vita di tutti i giorni. • Comprensione di testi brevi e semplici accompagnanti da supporti visivi. • Comprensione di espressioni e frasi di uso quotidiano. |

| | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|
| | | Comprendere semplici testi descrittivi/narrativi | | |
| | Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto • scrivere messaggi e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato • descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità • dare informazioni comprensibili su situazioni quotidiane • riferire un'esperienza in modo semplice • Redigere una breve lettera personale • comporre semplici frasi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi • Elementi di cultura e tradizioni veicolate dalle esperienze avute nelle lingua straniera relativi alle principali festività. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici messaggi e frasi relative a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni adeguate. • Conoscenza di alcune strutture grammaticali e applicazione consapevole delle regole. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni comprendere semplici istruzioni operative comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale comprendere i principali phrasal verbs • COMPRESIONE SCRITTA comprendere la semplice descrizione di eventi, la | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi e principali phrasal verbs • Elementi di cultura e tradizioni veicolate dalle esperienze avute nelle lingua straniera relativi alle principali festività. | <ul style="list-style-type: none"> • Scambio di semplici informazioni afferenti all'esperienza personale e alla vita di tutti i giorni. • Comprensione di espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprensione di semplici testi di vario genere accompagnanti da supporti audiovisivi. • Ascolto di semplici racconti letti dall'insegnante e domande di comprensione • Role playing |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | <p>formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte.</p> <p>identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti.</p> <p>comprendere semplici testi descrittivi/narrativi</p> <p>riconoscere alcune strutture grammaticali</p> | | |
| | <p>Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto • scrivere messaggi e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni • descrivere in breve cose o persone • dare informazioni comprensibili su situazioni quotidiane • riferire un'esperienza in modo semplice • Redigere una breve lettera personale • Comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi, ai percorsi scolastici e alla quotidianità | <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica di base • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi e principali phrasal verbs • Elementi di cultura e tradizioni veicolate dalle esperienze avute nelle lingua straniera relativi alle principali festività. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici messaggi e frasi relative a se stessi, ai propri interessi, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni adeguate. • Scrittura sotto dettatura di semplici frasi • Utilizzo di alcune strutture grammaticali e applicazione consapevole delle regole. • Traduzione di semplici testi di vario genere, utilizzando il dizionario bilingue. |
| INGLESE (LIV A2) - TEDESCO/SPAGNOLO (LIV A1) | | | | |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE (Listening) Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative alla quotidianità e all'ambito familiare Comprendere brevi descrizioni orali per acquisire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Strutture linguistiche di base e principali funzioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> • Risposte a domande su argomenti di vita quotidiana • Brevi presentazioni di sé, della famiglia • Brevi resoconti della routine quotidiana • Esercizi relativi alle strutture |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| | | specifiche <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE SCRITTA (Reading) Leggere e comprendere testi brevi e semplici e ricavare informazioni specifiche relative al quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cultura e civiltà | linguistiche presentate |
| | Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (Speaking) Ripetere frasi ed espressioni con corretta pronuncia e intonazione Usare espressioni e frasi semplici per presentarsi e parlare della propria quotidianità Interagire in modo semplice su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • PRODUZIONE SCRITTA (Writing) Scrivere brevi messaggi su argomenti di carattere personale/familiare Saper compilare moduli con dati personali | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Strutture linguistiche di base e principali funzioni comunicative • Elementi di cultura e civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli • Varie tipologie di testi scritti e orali • Esercizi (completamento, Vero/Falso, scelta multipla, risposte a domande aperte ...) • Esercizi relativi alle strutture linguistiche presentate • Video • Audio |
| 2° SECONDARIA | | | | |
| | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE (Listening) Comprendere espressioni e parole di uso frequente relative alla quotidianità e all'ambito familiare Comprendere brevi descrizioni orali per acquisire informazioni • COMPRESIONE SCRITTA (Reading) Leggere e comprendere testi brevi e ricavare informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Strutture linguistiche di base e principali funzioni comunicative • Elementi di cultura e civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Risposte a domande relative al proprio vissuto passato • Brevi conversazioni relative alle proprie preferenze e alla propria vita domestica (food and drink - housework..) • Esercizi relativi alle strutture linguistiche presentate |

| 3° SECONDARIA | | specifiche | | |
|---------------|--|---|---|---|
| | <p align="center">Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE ORALE (Listening) Comprendere informazioni su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni o a interessi personali Comprendere semplici istruzioni operative Comprendere gli elementi essenziali di vari tipi di comunicazione • COMPRESIONE SCRITTA (Reading) Comprendere la semplice descrizione di eventi e l'espressione di sentimenti, in comunicazioni scritte di natura personale Comprendere semplici testi informativi, descrittivi e narrativi Comprendere il messaggio globale di un testo Orientarsi all'interno di un testo per identificare informazioni specifiche Identificare, in base al contesto, parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Strutture linguistiche e principali funzioni comunicative • Elementi di cultura e civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli • Varie tipologie di testi scritti e orali di maggiore difficoltà • Esercizi (completamento, Vero/Falso, scelta multipla, risposte a domande aperte...) • Esercizi relativi alle strutture linguistiche presentate • Video • Audio • Group works (compiti di realtà) |
| | <p align="center">Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati</p> | <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (Speaking) Produrre messaggi per chiedere e/o dare semplici informazioni di interesse immediato Descrivere cose e persone attinenti alla propria quotidianità Riferire fatti ed esperienze in | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media. • Strutture linguistiche e principali funzioni comunicative • Elementi di cultura e civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Risposte a domande relative al proprio futuro e passato recente • Brevi conversazioni relative alle proprie esperienze e ipotesi future (professioni, eventi della vita, crimine, malattie, sentimenti ed emozioni...) • Esercizi relativi alle strutture linguistiche presentate |

| | | | | |
|--|----------------|--|--|--|
| | d'animo | <p>modo semplice ma efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA (Writing) Formulare domande e produrre risposte su testi Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Redigere un annuncio, una lettera personale, una e-mail o un breve testo | | <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di lavori di gruppo/compiti di realtà. |
|--|----------------|--|--|--|

CURRICOLO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|--|--|---|--|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo. | <ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo su sé e sugli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di movimento, di equilibrio statico e dinamico e di coordinamento |
| | <p>Muoversi in relazione allo spazio e al tempo</p> <p>Giocare rispettando le regole</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare diversi schemi motori di base • Partecipare ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare le indicazioni, regole e ruoli | <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio • Giochi e regole del gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di movimento, di equilibrio statico e dinamico e di coordinamento • Giochi |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | Utilizzare i movimenti del corpo in situazioni diverse | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e coordinare gli schemi motori di base • Organizzare e controllare il proprio corpo e i movimenti in relazione agli elementi spazio-temporali | <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo, le singole parti e le diverse posizioni. • Gli indicatori spaziali (consolidamento): dentro/fuori, destra/sinistra, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi con attrezzi e senza, con uno e più schemi motori in successione; • giochi individuali e a coppie |
| | Partecipare alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di alcuni giochi • Conoscere le principali regole di alcuni giochi di avviamento allo sport • Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto delle regole: collaborare con i pari per una buona riuscita del gioco | <ul style="list-style-type: none"> • Regole di alcuni giochi di squadra. • Principali regole delle attività di avviamento allo sport. • Norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra; • attività di avviamento allo sport; cambio di ruoli nei giochi di squadra. |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare). • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con autocontrollo. | <ul style="list-style-type: none"> • Il proprio schema corporeo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per lo sviluppo delle abilità motorie di base. • Esercizi per la coordinazione dei movimenti. • Giochi per migliorare le capacità coordinative. • Giochi per riconoscere le coordinate spaziali e temporali. • Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservazione e di imitazione. • Giochi a squadre. • Partecipazione a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Attività di avviamento allo sport. |

| | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|
| | <p>Padroneggiare gli schemi motori di base ed eseguire semplici consegne in relazione a questi (camminare, correre, saltare, rotolare...).</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendo responsabilità delle proprie azioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole • Conoscere diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi diversi, anche popolari, applicando le regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri. • Accettare i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante. • Comprendere il valore delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi misti. • Esercizi per il controllo dell'equilibrio. • Riproduzioni di semplici strutture ritmiche. |
| | <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo..</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo • Utilizzare l'espressione corporea per trasmettere contenuti emozionali. • Eseguire sequenze di movimenti individuali o collettive. • Sperimentare in forma più complessa diverse gestualità | <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base per un primo approccio ad esperienze di gioco-sport. • Spostamenti rispettando la sicurezza di sé e dei compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di imitazione e d'espressione. • Esprimere stati d'animo diversi utilizzando il movimento. |
| | <p>Osservare le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni sotto la guida dell'insegnante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati nel gioco-sport per la sicurezza di sé e degli altri. Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere, legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Emozioni e stati d'animo con il linguaggio del corpo • Misure d'igiene personale seguite in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di rilassamento e di respirazione guidata. |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | <p>Essere capace di interagire con i compagni e di far fronte alle varie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i diversi schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spaziali | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base. • Regole di alcuni giochi comuni. • Giochi di avviamento allo sport. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi a coppie o in piccole squadre. • Giochi di squadra ed esercitazioni |

| | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|
| | <p>situazioni motorie nelle loro variabili spazio-temporali in modo efficace.</p> | <p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio temporali. • Percepire ed organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi. • Realizzare ed utilizzare in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali norme igieniche. • Terminologia specifica della disciplina. | <p>collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi presportivi ed esperienze di arbitraggio. |
| | <p>Essere consapevole delle modificazioni fisiologiche che avvengono durante l'attività motoria ed assumere comportamenti sani e stili di vita corretti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi basilari relativi alle diverse funzioni corporee in riferimento alle modificazioni che avvengono durante l'attività motoria. • Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e riprodurre in forma corretta i diversi comandi. • Utilizzare in modo proficuo i diversi tempi di lavoro, impegnandosi in modo adeguato. • Rilevare i propri risultati e vivere serenamente il confronto con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali variazioni fisiologiche durante l'attività motoria. • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di esplorazione corporea. • Esercizi finalizzati allo sviluppo dello schema motorio. |
| | <p>Partecipare alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria e interiorizzando i valori dell'etica sportiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali. • Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi socializzanti. • Giochi propedeutici agli sport di squadra. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi a coppie o in piccole squadre. • Giochi di squadra ed esercitazioni collettive. • Giochi presportivi. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Essere capace di interagire con i | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i diversi schemi motori | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi a coppie o in |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | compagni e di far fronte alle varie situazioni motorie nelle loro variabili spazio-temporali in modo efficace. | <p>di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio temporali. • Percepire ed organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi. • Realizzare ed utilizzare in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive. | <ul style="list-style-type: none"> • Regole di alcuni giochi comuni. • Giochi di avviamento allo sport. • Terminologia specifica della disciplina. | <p>piccole squadre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra ed esercitazioni collettive. • Giochi pre-sportivi ed esperienze di arbitraggio. |
| | Essere consapevole delle modificazioni fisiologiche che avvengono durante l'attività motoria ed assumere comportamenti sani e stili di vita corretti. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi basilari relativi alle diverse funzioni corporee in riferimento alle modificazioni che avvengono durante l'attività motoria. • Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e riprodurre in forma corretta i diversi comandi. • Utilizzare in modo proficuo i diversi tempi di lavoro, impegnandosi in modo adeguato. • Rilevare i propri risultati e vivere serenamente il confronto con gli altri. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali variazioni fisiologiche durante l'attività motoria. • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona. • Principali norme igieniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di esplorazione corporea. • Esercizi finalizzati allo sviluppo dello schema motorio. |
| | Partecipare alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria e interiorizzando i valori dell'etica sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie. • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali. • Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto degli | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi socializzanti. • Giochi propedeutici agli sport di squadra. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi a coppie o in piccole squadre. • Giochi di squadra ed esercitazioni collettive. • Giochi pre-sportivi. |

| | | altri. | | |
|----------------------|--|---|--|---|
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie capacità motorie in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). • Utilizzare semplici piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. • Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia per ciò che riguarda i punti di forza sia i limiti. • Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative. • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare). • Attività ludiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e attività tratte dai giochi sportivi di squadra e dall' atletica leggera per migliorare il controllo corporeo, la coordinazione generale e segmentaria, l'orientamento e la percezione spazio-temporale, l'agilità, la capacità di reazione e per affinare l'equilibrio dinamico e in volo. • Esercizi di combinazione motoria e di adattamento e trasformazione. • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sportivi (BASKET, PALLAVOLO) e dell'atletica leggera. |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali basilari del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di espressione corporea. • Decodificazione dei gesti durante l'attività sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche, tattiche, norme regolamentari e gestualità dei giochi sportivi. • Tornei. • Arbitraggio, giudice e segnapunti. |
| | Il gioco, le regole, e il fair play | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in forma semplice i diversi gesti tecnici dei vari sport. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività sportiva come valore etico. • Valore del confronto e della | <ul style="list-style-type: none"> • Valore del confronto e della competizione. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. • Utilizzare le conoscenze tecniche e regolamentari per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio. • Comprendere nelle varie occasioni di gioco sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Essere leale e corretto e rispettare gli avversari e l'arbitro. | <p>competizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. | <ul style="list-style-type: none"> • L'attività sportiva come valore etico. • I fondamentali dei giochi sportivi di squadra programmati. • Attività ludiche, giochi sportivi di squadra, BASKET, pallavolo, tennis. • Arbitraggio • Riflessioni e conoscenza delle norme che regolano la vita di gruppo, conoscenza dei valori sportivi, conoscenza dei principi che regolano lo sport educativo. • Tornei d'istituto. |
| | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici comportamenti per il proprio benessere psico-fisico in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. • Saper riconoscere i principali segni dell'insorgenza della fatica. • Relazionarsi positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali e di impegnarsi per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione, benessere. • Criteri per migliorare le proprie prestazioni. Primo soccorso. | <ul style="list-style-type: none"> • Norme generali di prevenzione e sicurezza durante l'attività motoria e in ambiente naturale. • Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali • Esercitazione, giochi e corsa di durata per migliorare la resistenza. • Rapporto tra esercizio fisico, benessere e salute. • Elementi di primo soccorso. • Test motori. |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|
| | <p>e dei compagni e dei compagni anche riddspetto a ppsibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> | | | |
| 2° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie capacità motorie in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). • Utilizzare semplici piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. • Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia per ciò che riguarda i punti di forza sia i limiti. • Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative. • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare). • Attività ludiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e attività tratte dai giochi sportivi di squadra e dall' atletica leggera per migliorare il controllo corporeo, la coordinazione generale e segmentaria, l'orientamento e la percezione spazio-temporale, l'agilità, la capacità di reazione e per affinare l'equilibrio dinamico e in volo. • Esercizi di combinazione motoria e di adattamento e trasformazione. • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sportivi (pallamano, pallavolo, tennis), dell'atletica leggera e del Nuoto. |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali basilari del linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di espressione corporea. • Decodificazione dei gesti durante l'attività sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche, tattiche, norme regolamentari e gestualità dei giochi sportivi. • Tornei. • Arbitraggio, giudice e segnapunti. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> | <p>motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> | | |
| | <p>I gioco, le regole, e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in forma semplice i diversi gesti tecnici dei vari sport. • Relazionarsi positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. • Utilizzare le conoscenze tecniche e regolamentari per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio. • Comprendere nelle varie occasioni di gioco sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Essere leale e corretto e rispettare gli avversari e l'arbitro. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività sportiva come valore etico. • Valore del confronto e della competizione. • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. | <ul style="list-style-type: none"> • Valore del confronto e della competizione. L'attività sportiva come valore etico. I fondamentali dei giochi sportivi di squadra programmati. • Attività ludiche, giochi sportivi di squadra, pallamano, pallatennis. • Arbitraggio • Riflessioni e conoscenza delle norme che regolano la vita di gruppo, conoscenza dei valori sportivi, conoscenza dei principi che regolano lo sport educativo. • Tornei d'istituto. |
| | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici comportamenti per il proprio benessere psico-fisico in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. • Saper riconoscere i principali segni dell'insorgenza della fatica. | <ul style="list-style-type: none"> • Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. • Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione, benessere. | <ul style="list-style-type: none"> • Norme generali di prevenzione e sicurezza durante l'attività motoria e in ambiente naturale. • Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali • Esercitazione, giochi e corsa di |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| | <p>miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni e dei compagni anche riddspetto a ppsibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi positivamente col gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali e di impegnarsi per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per migliorare le proprie prestazioni. • Primo soccorso. | <p>durata per migliorare la resistenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra esercizio fisico, benessere e salute. • Elementi di primo soccorso. • Test motori. |
| <p>3° SECONDARIA</p> | | | | |
| | <p>I corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base combinati con alcune/diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive. • Risolvere in forma creativa (semplice) un determinato problema motorio e sportivo. • Variare e riprodurre nuove forme di movimento. • Gestire in modo consapevole il gesto tecnico in situazione semplici e complesse. | <ul style="list-style-type: none"> • Fase di sviluppo della disponibilità variabile • L'anticipazione motoria • Fantasia motoria. • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare). | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità coordinative. • Esercizi e attività tratte dai giochi sportivi di squadra e dall' atletica leggera per migliorare il controllo corporeo, la coordinazione generale e segmentaria, l'orientamento e la percezione spazio-temporale, l'agilità, la capacità di reazione e per affinare l'equilibrio dinamico e in volo. • Esercizi di combinazione motoria |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> | | | <p>e di adattamento e trasformazione.</p> |
| | <p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali (basilari)del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di espressione corporea. • Decodificazione dei gesti durante l'attività sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sportivi (CALCIO, PALLAVOLO) e dell'atletica leggera. • Tecniche, tattiche, norme regolamentari e gestualità dei giochi sportivi. • Tornei. • Arbitraggio, giudice e segnapunti. |
| | <p>I gioco, le regole, e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra (atletica leggera, calcetto, pallavolo). • Rispettare le norme regolamentari dei giochi sportivi di squadra programmati. • Stabilire rapporti corretti all'interno del gruppo e svolgere un ruolo attivo nei giochi utilizzando al meglio le proprie capacità coordinative. • Utilizzare conoscenze regolamentari per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. • Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari della pallamano, del basket, della pallavolo, del calcetto, dell'atletica leggera. • Conoscere le norme dell'etica sportiva. • Valore del confronto e della competizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Valore del confronto e della competizione. • L'attività sportiva come valore etico. • I fondamentali dei giochi sportivi di squadra programmati. • Attività ludiche, giochi sportivi di squadra (calcetto, pallavolo). • Arbitraggio. • Riflessioni e conoscenza delle norme che regolano la vita di gruppo, conoscenza dei valori sportivi, conoscenza dei principi che regolano lo sport educativo. • Tornei d'istituto. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | | | |
| | <p>Salute e benessere prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l' altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gestire un (semplice) programma di allenamento. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodi di allenamento • Sa scegliere il ritmo adeguato alla durata del lavoro da svolgere. • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo. • Comprendere i criteri per migliorare le proprie prestazioni e saper gestire un proprio programma di allenamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Norme generali di prevenzione e sicurezza durante l'attività motoria e in ambiente naturale. • Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali • Esercitazione, giochi e corsa di durata per migliorare la resistenza. • Rapporto tra esercizio fisico, benessere e salute. • Elementi di primo soccorso. • Test motori. |

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|---|--|--|---|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Ascoltare | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli eventi sonori Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienze e nell'ascolto di brani musicali. Ascoltare semplici ritmi | <ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori riferiti agli ambienti di vita Ritmi | <ul style="list-style-type: none"> Ascolti di brani musicali, di suoni e rumori e ritmi |
| | Produrre | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre suoni caratteristici dell'ambiente Partecipare all'esecuzione collettiva di semplici canzoni Elaborare ed eseguire semplici ritmi con il corpo o semplici strumenti | <ul style="list-style-type: none"> Testi di canzoni Ritmi | <ul style="list-style-type: none"> Uso della voce e del corpo Uso di semplici strumenti |
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i parametri del suono Riconoscere semplici caratteristiche di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza e ritmo. Le caratteristiche dei brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e classificazioni di suoni e di brani musicali; rappresentazioni grafica con simboli non convenzionali. |
| | Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare canti di generi diversi Accompagnare i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione | <ul style="list-style-type: none"> Canti di vario genere Gli strumenti a percussione | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e canto per imitazione; accompagnamento ritmico gestuale e strumentale dei brani ascoltati. |
| 3° PRIMARIA | | | | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|
| | Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono • Riconoscere semplici caratteristiche di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro e ritmo. • Il valore delle note • Le caratteristiche dei brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e classificazioni di suoni e di brani musicali; rappresentazione di suoni con simboli non convenzionali; lettura e scrittura di simboli convenzionali di diversa durata. |
| | Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti di genere diverso • Accompagnare i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione | <ul style="list-style-type: none"> • Canti di vario genere • Gli strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e canto per imitazione; accompagnamento ritmico gestuale e strumentale dei brani ascoltati: |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | Far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. • Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici. • Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto. | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. • I parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro. • Il ritmo. • Semplici elementi formali e strutturali di un evento o di un'opera musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali caratteristiche del suono attraverso l'ascolto di brani e la realizzazione di giochi musicali. • Giochi sul ritmo, mediante la voce, gli strumenti e i movimenti del corpo. |
| | Eseguire brani musicali anche polifonici. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi. • Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi. | <ul style="list-style-type: none"> • Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci. • La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici. | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani vocali e strumentali ad una o più voci. • Utilizzo di semplici strumenti. |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| | Saper utilizzare l'esperienza musicale nelle varie discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Creazione o modifica di semplici motivi musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di melodie e di ritmi desunti da filastrocche, conte e proverbi. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Far uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. • Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici. • Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto. | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. • I parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro. • Il ritmo. • Semplici elementi formali e strutturali di un evento o di un'opera musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali caratteristiche del suono attraverso l'ascolto di brani e la realizzazione di giochi musicali. • Giochi sul ritmo, mediante la voce, gli strumenti e i movimenti del corpo. |
| 1° SECONDARIA | | | | |
| | Comprensione l'alunno: applicando le indicazioni di lavoro, comprende e produce testi orali, scritti, musicali e sonori funzionali allo studio e alla comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato delle parole (di uso comune); • seleziona le informazioni principali; • individua le parole chiave • organizza gli strumenti di lavoro in modo ordinato e preciso • decodifica la notazione musicale, in base ai simboli della scrittura musicale | <ul style="list-style-type: none"> • la scrittura musicale: elementi di base • organizzazione ritmica e melodica • terminologia e linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni scolastiche: spiegazioni, istruzioni. • Durante le lezioni di musica: lettura degli esercizi, delle partiture, dei testi delle canzoni da parte dell'insegnante e dei compagni. • La scrittura musicale, elementi di base (rigo, battuta, altezza, intensità, timbro, durata, semibreve, minima, semiminima, croma, pause) • Lo strumento voce • Strumenti e formazioni musicali |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza voce, strumenti e tecnologie per produrre, anche in | <ul style="list-style-type: none"> • la scala musicale con le più frequenti alterazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali |

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| | Produzione, esecuzione l'alunno: | <p>modo creativo, messaggi musicali utilizza, secondo le indicazioni, la notazione musicale su rigo, intuitiva, letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> riproduce (semplici) brani vocali, strumentali o frammenti di essi, collettivamente e individualmente, utilizzando le principali strutture grammaticali del linguaggio musicale | <ul style="list-style-type: none"> i simboli di durata principali, croma, semiminima, minima e semibreve, le pause agogica, dinamica vocalità, tecniche strumentali in performance individuali e d'insieme Esercizi e brevi brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> Il suono della voce e degli oggetti in produzioni individuali e collettive |
| | Interazione e creatività l'alunno: utilizza codici ed elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare suoni, ritmi e movimenti | <ul style="list-style-type: none"> improvvisa, crea e/o rielabora contenuti e (semplici) messaggi musicali realizza un percorso di studio/ricerca seguendo le indicazioni date | <ul style="list-style-type: none"> il suono della voce e degli strumenti il movimento, la musica e gli altri linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Vocalità, tecniche strumentali e di movimento in performance (alzabandiera della scuola, spettacoli relativi all'attività didattica ecc.) |
| | Ascolto e interpretazione l'alunno: distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale | <ul style="list-style-type: none"> riconosce e classifica, secondo le indicazioni date, gli elementi (basilari) del linguaggio musicale riconosce e stabilisce alcune relazioni tra le funzioni comunicative della musica e il contesto storico-culturale | <ul style="list-style-type: none"> parametri del suono timbri vocali e strumentali luoghi, funzioni e ruolo della musica (esperienze d'ascolto selezionate in modo anche interdisciplinare) | <ul style="list-style-type: none"> Proposte d'ascolto funzionali al riconoscimento dei parametri sonori, di timbri vocali, strumentali, luoghi e funzioni della musica. |
| 2° SECONDARIA | | | | |
| | Comprensione l'alunno: applicando le indicazioni di lavoro, comprende e produce testi orali, scritti, musicali e sonori funzionali allo studio e alla comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> costruisce e decodifica una mappa o uno schema organizza gli strumenti di lavoro (se guidato) in modo autonomo decodifica globalmente o puntualmente la notazione musicale | <ul style="list-style-type: none"> la scrittura musicale: elementi di organizzazione del discorso musicale tecniche di costruzione di uno schema e di lettura di una mappa concettuale terminologia e linguaggio specifico In situazioni scolastiche: spiegazioni, istruzioni Durante le lezioni di musica: tecniche per costruire e leggere | <ul style="list-style-type: none"> Brani strumentali e vocali a una o più voci scelti in base alle loro caratteristiche strutturali e di significato |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|
| | | | <p>uno schema o una mappa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di organizzazione del discorso musicale (strutture ritmiche, scala cromatica, alterazioni, segni espressivi) | |
| | <p>Produzione, esecuzione l'alunno: utilizza voce, strumenti e tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza, secondo le indicazioni, la notazione musicale su rigo, intuitiva, letterale • riproduce (semplici) brani vocali, strumentali o frammenti di essi, utilizzando le principali strutture grammaticali del linguaggio musicale, anche polifoniche | <ul style="list-style-type: none"> • la scala musicale con le alterazioni • i simboli di prolungamento semicroma e pausa ritmi vari • vocalità, tecniche strumentali nell'ambito della scala naturale e cromatica a una o più parti | <ul style="list-style-type: none"> • Brani strumentali e vocali a una o più voci scelti in base alle loro caratteristiche strutturali e di significato |
| | <p>Interazione e creatività l'alunno: utilizza codici ed elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare suoni, ritmi e movimenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • strategie e tecniche d'invenzione e rielaborazione ritmico-melodica-gestuale • contenuti di studio e interdisciplinari tecniche di ricerca in rete | <ul style="list-style-type: none"> • forme e generi musicali luoghi, funzioni e ruolo della musica nella società (esperienze d'ascolto selezionate in modo anche interdisciplinare) | <ul style="list-style-type: none"> • Brani strumentali e vocali a una o più voci scelti in base alle loro caratteristiche strutturali e di significato |
| | <p>Ascolto e interpretazione l'alunno: distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale utilizza le tecnologie dell'informazione per leggere in modo critico i prodotti musicali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e classifica in autonomia gli (i principali) elementi del linguaggio musicale comprende globalmente/puntualmente • le funzioni della musica riconosce e stabilisce alcune relazioni tra le funzioni comunicative della musica e il contesto storico-culturale | <ul style="list-style-type: none"> • forme e generi musicali luoghi, funzioni e ruolo della musica nella società (esperienze d'ascolto selezionate in modo anche interdisciplinare) | <ul style="list-style-type: none"> • Proposte d'ascolto funzionali al riconoscimento delle caratteristiche del discorso musicale, delle funzioni comunicative e degli stili. • Il cammino della musica dal Medioevo al Classicismo |
| 3° SECONDARIA | | | | |
| | <p>Comprensione l'alunno: applicando le indicazioni di lavoro, comprende e produce testi orali, scritti, musicali e sonori funzionali allo studio e alla comunicazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riassume (le informazioni più importanti), prende appunti in modo funzionale • costruisce e decodifica una mappa o uno schema • organizza gli strumenti di lavoro in modo autonomo | <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni scolastiche: spiegazioni, istruzioni • Durante le lezioni di musica: tecniche per costruire e leggere uno schema o una mappa. • Dimensione orizzontale e verticale della musica, armonia, tonalità, | <ul style="list-style-type: none"> • Repertori per musica d'insieme • Brani e prodotti musicali di differenti generi e culture (canzone, videoclip, colonna sonora, musica etnica, musica d'autore) |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • decodifica la notazione musicale (negli aspetti principali) in modo autonomo (riconoscimento e lettura) • la scrittura musicale: elementi di organizzazione del discorso musicale • tecniche di costruzione di uno schema e di lettura di una mappa concettuale tecniche per riassumere terminologia e linguaggio specifico | accompagnamento | |
| | <p>Produzione, esecuzione l'alunno: utilizza voce, strumenti e tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza, in modo autonomo, la notazione musicale (scrittura e riproduzione vocale e strumentale) • esegue autonomamente e con espressione (semplici) brani cantati e suonati di diversi generi e culture • utilizza per comunicare la terminologia specifica (gli elementi essenziali). | <ul style="list-style-type: none"> • strutture del discorso musicale, frasi, ritornelli ecc. • repertori per musica d'insieme • brani e prodotti musicali di diversi generi e culture (canzoni, colonne sonore, musica etnica e d'autore) | <ul style="list-style-type: none"> • Repertori per musica d'insieme • Brani e prodotti musicali di differenti generi e culture (canzone, videoclip, colonna sonora, musica etnica, musica d'autore) |
| | <p>Interazione e creatività l'alunno: utilizza codici ed elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare suoni, ritmi e movimenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • crea, realizza e/o rielabora contenuti e messaggi musicali, guidato o in autonomia, individualmente o in gruppo • costruisce un percorso di studio/approfondimento in modo autonomo e/o su contenuti interdisciplinari | <ul style="list-style-type: none"> • strategie d'invenzione e rielaborazione ritmico-melodica-gestuale • contenuti di studio e interdisciplinari tecniche di ricerca in rete | <ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento testo-musica-immagine movimento • Elaborazione e rielaborazione di melodie per eventi e spettacoli inseriti nell'attività didattica |
| | <p>Ascolto e interpretazione l'alunno: distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale utilizza le tecnologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e classifica in autonomia gli elementi (principali) del linguaggio musicale • comprende globalmente/puntualmente la funzioni e il significato della musica • riconosce e stabilisce alcune | <ul style="list-style-type: none"> • forme e generi musicali, prodotti multimediali contemporanei luoghi, funzioni e ruolo della musica nella società (esperienze d'ascolto selezionate in modo anche interdisciplinare) | <ul style="list-style-type: none"> • Proposte d'ascolto funzionali al riconoscimento delle caratteristiche del discorso musicale, delle funzioni comunicative e degli stili. • Evoluzione della musica dall'800 ad oggi (musica classica, |

| | | | | |
|--|---|---|--|-----------------------------------|
| | dell'informazione per leggere in modo critico i prodotti musicali | relazioni tra le funzioni comunicative della musica e il contesto storico-culturali | | popolare, leggera, etnica, jazz) |
|--|---|---|--|-----------------------------------|

CURRICOLO TECNOLOGIA

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|---|--|---|---|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Conoscere e utilizzare elementi del mondo artificiale e naturale | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere i vari tipi di materiali e i loro utilizzi principali | <ul style="list-style-type: none"> I vari tipi di materiali | <ul style="list-style-type: none"> Esperienze pratiche di manipolazione e osservazione. |
| | Conoscere le parti del computer e le procedure basilari | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere l'unità centrale delle sue parti accessorie, il monitor, il mouse e la tastiera | <ul style="list-style-type: none"> Le parti del computer | <ul style="list-style-type: none"> Accensione e spegnimento del computer Utilizzo del mouse Giochi didattici |
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | Conoscere gli elementi del costruito e il suo percorso progettuale | <ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare semplici lavoretti individualmente o con i compagni Conoscere le caratteristiche di un oggetto, le sue componenti e le funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> Manipolazioni, costruzioni o smontaggio di oggetti; Osservazioni e schematizzazioni. |
| | Rappresentare graficamente gli elementi artificiali con l'utilizzo degli elementi informatici idonei | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi Il PC e le sue periferiche. | <ul style="list-style-type: none"> Le procedure di utilizzo degli strumenti informatici. Paint Word: videoscrittura, tabelle, inserimento di immagini da paint o | <ul style="list-style-type: none"> Lavorare individualmente o in coppia su semplici compiti utilizzando i software del PC; Uso di programmi educativi |

| | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|
| | | | clip art, tipi di font. | |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili. • Terminologia specifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Uso consapevole di oggetti e strumenti, classificandoli in base alla funzione, alla struttura e al materiale. • Realizzazione di un oggetto con materiali diversi (anche di recupero), progettando e documentando la sequenza delle operazioni. • Realizzazione di un progetto (cartelloni, sistemazione materiale di uso in classe, organizzazione aula). |
| | Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Intervenire e trasformare • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto, | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Semplici tecniche di rappresentazione grafica e di schematizzazione (tabelle, mappe, diagrammi). | <ul style="list-style-type: none"> • Uso adeguato di software didattici. |

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|
| | | descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | | |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | Conoscere gli elementi del costruito e il suo percorso progettuale inteso come osservazione, ideazione, progettazione grafica e realizzazione anche con l'utilizzo degli strumenti informatici idonei. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici lavoretti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. • Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e funzioni proprie dei medesimi. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • I principali dispositivi informatici di input e output. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di piccoli manufatti. • Analisi di strumenti, utensili e materiali. • Comprensione dell'utilizzo e della funzione delle periferiche. • Ricerca di informazioni utili utilizzando le funzioni di copia, incolla, modifica e stampa. |
| | Rappresentare graficamente gli elementi artificiali usando i metodi convenzionali della progettazione. Uso delle regole del disegno tecnico anche con l'utilizzo degli strumenti informatici idonei. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. | <ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di Word con testi e immagini. • Ricerca di informazioni sulle tecnologie attuali. |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | Conoscere gli elementi del costruito e il suo percorso progettuale inteso come osservazione, ideazione, progettazione grafica e realizzazione anche con l'utilizzo degli strumenti informatici idonei. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici lavoretti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. • Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e funzioni proprie dei medesimi. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • I principali dispositivi informatici di input e output. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di piccoli manufatti. • Analisi di strumenti, utensili e materiali. • Comprensione dell'utilizzo e della funzione delle periferiche. • Ricerca di informazioni utili utilizzando le funzioni di copia, incolla, modifica e stampa, grafici, tabelle, mappe, diagrammi |

| | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|
| | | comunicazione, ricerca e svago. | | |
| | Rappresentare graficamente gli elementi artificiali usando i metodi convenzionali della progettazione. Uso delle regole del disegno tecnico anche con l'utilizzo degli strumenti informatici idonei. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. | <ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di Word, PowerPoint, Excel con testi e immagini. • Ricerca di informazioni sulle tecnologie attuali. |
| SECONDARIA | | | | |
| | Descrivere elementi del mondo costruito ed il loro percorso progettuale | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di osservare ed analizzare la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente • Essere in grado di utilizzare l'osservazione per stimolare l'ideazione • Comprendere le fasi fondamentali del percorso progettuale di un elemento costruito ed il suo sistema di realizzazione • Saper valutare la funzionalità di un elemento costruito • Riconoscere i linguaggi tecnologici specifici • Saper usare strumenti informatici idonei | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione e della trasformazione dei materiali • Caratteristiche dell'organizzazione del mondo della produzione e del lavoro • Sistemi di produzione dell'energia ed il problema energetico globale • Terminologia tecnica specifica • Computer , tastiera, periferiche, il sistema operativo Windows e programmi specifici | |
| | Leggere ed usare i metodi convenzionali del disegno tecnico utilizzati per rappresentare elementi artificiali | <ul style="list-style-type: none"> • Usare i materiali grafici convenzionali della progettazione • Rappresentare graficamente solidi geometrici e/o oggetti reali | <ul style="list-style-type: none"> • Metodi grafici delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali • Norme UNI | |
| | Realizzare semplici manufatti di uso corrente e/o a uso sperimentale | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente un progetto grafico-esecutivo • Manipolare materiali ed attrezzi correttamente. • Utilizzare metodi di assemblaggio idonei | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della geometria descrittiva • Caratteristiche dei materiali da usare • Caratteristiche degli attrezzi che si intende utilizzare | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare la funzionalità del manufatto costruito | <ul style="list-style-type: none"> • Regole sulla sicurezza da rispettare durante le fasi lavorative | |
|--|--|--|---|--|

CURRICOLO IRC

| CLASSI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI/ ATTIVITA' |
|--------------------|---|--|---|---|
| 1° PRIMARIA | | | | |
| | Dio Creatore e Padre | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio, Creatore e Padre | <ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi guidati • Schede strutturate • Ascolto e drammatizzazione • Lettura di brani da parte dell'insegnante e relativa comprensione • Attività ludico-didattiche |
| | Il significato cristiano del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i segni cristiani del Natale e della Pasqua • Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, famigliari, sociali e religiosi | <ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, il Messia | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni metacognitive • Utilizzo di racconti della Bibbia in cartoni animati • Lettura di brani evangelici • Attività grafico-pittoriche • Giochi enigmistici • Osservazione e descrizione di immagini |
| | La Chiesa come comunità dei Cristiani | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio | <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, comunità dei Cristiani aperta a tutti i popoli | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani • Lettura di immagini • Schede didattiche specifiche • Osservazione dell'ambiente sociale coevo ai bambini • Cooperative-learning |

| | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludico-didattiche |
| 2° PRIMARIA | | | | |
| | Gesù di Nazaret, l'Emmanuele | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il messaggio di Gesù si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo | <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente, la missione, le opere e l'insegnamento di Gesù sull'amore di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività ludica-didattica; ascolto e drammatizzazione di brani evangelici; interazione verbale; schede strutturate; visione audiovisivi; disegni spontanei; ricostruzione di luoghi biblici. |
| | Il significato cristiano del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che per i Cristiani il Natale è una festa d'amore e di solidarietà • Comprende che la resurrezione di Gesù è il centro della religione cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, il Messia | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione guidata; utilizzo di racconti della Bibbia in cartoni animati; osservazione e descrizione di immagini; lettura e drammatizzazione di brani evangelici; schede didattiche specifiche. |
| | La preghiera come dialogo tra l'Uomo e Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini • Identifica tra le espressioni delle religioni la preghiera e nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e la sua missione. • La preghiera, espressione della religiosità. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di brani evangelici; • riflessioni metacognitive; schede didattiche specifiche; cooperative-learning |
| 3° PRIMARIA | | | | |
| | L'origine del mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo | <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Lettura ed analisi di un testo mitologico • Lettura ed analisi di brani biblici e relativa comprensione • Schede strutturate • Visione audiovisivi • Interazione verbale • Attività ludico-didattiche |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|
| | Gesù il Messia | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza, anche attraverso figure significative • Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna | <ul style="list-style-type: none"> • Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Narrazione di brani biblici • Attività grafico-pittorica • Lettura di un'immagine artistica • Allestimento di cartelloni • Schede didattiche specifiche • Disegni spontanei |
| | La Pasqua ebraica e la Pasqua Cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica | <ul style="list-style-type: none"> • La festa di Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed analisi di brani biblici e relativa comprensione • Attività grafico-pittorica • Utilizzo di racconti della Bibbia in cartoni animati • Riflessioni metacognitive |
| | La Bibbia | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, testo sacro di Ebrei e Cristiani: differenze ed analogie | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed analisi di brani biblici e relativa comprensione • Consegne didattiche ed educative di vario tipo • Analisi della struttura della Bibbia Ebraica e di quella Cristiana • Cooperative-learning • Attività ludico-didattiche |
| 4° PRIMARIA | | | | |
| | Gesù vero uomo e vero Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita | <ul style="list-style-type: none"> • Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole ed azioni | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione metacognitiva • Discussione collettiva • Osservazione di immagini • Schede didattiche specifiche • Collage e produzione di cartelloni • Narrazione e relativa comprensione di brani evangelici |
| | I Vangeli | <ul style="list-style-type: none"> • Legge pagine evangeliche riconosce il genere letterario ed individua il messaggio principale | <ul style="list-style-type: none"> • Gli episodi chiave dei racconti evangelici | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione guidata • Visione audiovisivi • Lettura e drammatizzazione di brani evangelici • Schede strutturate • Circle time • Ricostruzione di luoghi biblici |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|
| | Il Natale e la Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce gli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la nascita di Gesù Conosce gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scopre la resurrezione come vita nuova | <ul style="list-style-type: none"> Il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche | <ul style="list-style-type: none"> Elaborazione scritta Osservazione di immagini Narrazione di brani evangelici Verbalizzazione orale Elaborazioni pittoriche Schede strutturate Visione audiovisivi Giochi enigmistici Cooperative-learning |
| 5° PRIMARIA | | | | |
| | La proposta di salvezza nel Cristianesimo | <ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli Evidenzia la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni | <ul style="list-style-type: none"> Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni | <ul style="list-style-type: none"> Interazione orale Lettura e comprensione di brani a tema Cooperative learning Rappresentazione grafica Schede didattiche specifiche Giochi enigmistici |
| | I testimoni del Cristianesimo | <ul style="list-style-type: none"> Evidenzia l'apporto che con la diffusione del Vangelo la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona | <ul style="list-style-type: none"> La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e struttura | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di immagini Elaborazione scritta Verbalizzazione orale Elaborazione pittorica Lettura, analisi e drammatizzazione di brani evangelici Descrizione di opere d'arte Schede strutturate |
| | Il Natale | <ul style="list-style-type: none"> Coglie nel racconto dei Magi che Gesù si è voluto manifestare a tutti i popoli del mondo | <ul style="list-style-type: none"> Il cammino ecumenico della Chiesa a partire dalla manifestazione di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> Conversazione di gruppo Schede strutturate Visione di audiovisivi Descrizione di opere d'arte Riflessioni metacognitive Attività ludico-didattiche |
| | La Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce gli avvenimenti che hanno preceduto la Pasqua di | <ul style="list-style-type: none"> I principali significati dell'iconografia cristiana | <ul style="list-style-type: none"> Conversazione di gruppo Schede didattiche specifiche |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | Gesù nell'arte sacra | riguardanti la Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Visione di audiovisivi • Descrizione di opere d'arte • Attività ludico-didattiche |
| SECONDARIA | | | | |
| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA | Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del Cristianesimo in Gesù di Nazaret, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa e di renderlo presente e testimoniario | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia come testo della Rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una Storia di salvezza • Cogliere nelle parole e azioni di Gesù il profondo bisogno di senso dell'uomo • Identificare la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù e si impegnano a far proprie le sue scelte • Ricostruire gli eventi principali della vita di Gesù attraverso le più importanti tappe della salvezza approfondendo alcune figure significative • Conoscere i sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni • Gesù e il comandamento dell'amore • La Chiesa istituita da Gesù • La Chiesa, popolo di Dio, e la sua missione | |
| | Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte • Riconoscere gli elementi specifici della preghiera cristiana, in particolare del Padre nostro, e il significato educativo delle parabole • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio | <ul style="list-style-type: none"> • I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte • La preghiera, dialogo con Dio Padre • I sacramenti gesti di salvezza | |
| | Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzioni dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i libri sacri delle religioni monoteiste • Saper leggere la Bibbia come documento storico e culturale che | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni • La struttura e la composizione della Bibbia | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani | nella fede dei cristiani è accolto come Parola di Dio <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici | <ul style="list-style-type: none"> • La suddivisione della Bibbia in libri, capitoli e versetti | |
| | Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del Cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli • Cogliere nella vita di Gesù la visione cristiana dell'uomo, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte • Individuare messaggi di pace, accoglienza, fraternità e solidarietà | <ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo e le grandi religioni • Le Beatitudini: programmi di vita per un cristiano • Esperienze di collaborazione e di condivisione valorizzando le uguaglianze e le differenze presenti tra i popoli | |