

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO CERMENATE

Via Alfieri - 22072 CERMENATE (CO)

tel. 031 771358 - fax 031 722632 - c.f. 81004150132

coic84700r@istruzione.it coic84700r@pec.istruzione.it www.iccermenate.gov.it

Protocollo di valutazione

Integrazione al PTOF

Anno scolastico 2017/18

**INDICAZIONI PER LA DEFINIZIONE
DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**

**(D.Lgs. n. 62/2017-
nota MIUR n. 1865 10/10/2017)**

SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti si esprime attraverso **voti numerici** in decimi per le discipline e in **giudizi** per il comportamento e l'Insegnamento Religione cattolica/ Attività alternative.

La valutazione formale viene espressa nel **Documento di Valutazione** che viene consegnato ai genitori a febbraio e alla fine dell'anno scolastico, completo di un giudizio globale che mette in evidenza l'evoluzione dell'alunno sia nella maturazione personale, sia nel processo di apprendimento.

Valutare gli esiti degli alunni vuol dire rilevarne i prodotti significativi e metterli a confronto con i criteri scelti, rapportandoli alle possibilità dell'alunno e ai ritmi e ai metodi dell'apprendimento.

Le **prove di verifica** possono essere:

- soggettive (interrogazioni, libere espressioni nei vari linguaggi, attività di laboratorio, simulazioni, progettazione e costruzione di semplici prodotti)
- oggettive, sulla base dei criteri prefissati dal docente (questionari, composizioni, saggi, esercizi, disegni, tavole)

Prima di somministrare le prove il docente avrà cura di esplicitare ciò che ritiene importante rilevare e valutare.

	COMPETENZE DISCIPLINARI
ITALIANO	Ascoltare, comprendere, comunicare, leggere e produrre testi di tipo diverso: scritti e orali. Riflettere sulla lingua, riconoscere ed usare le regole ortografiche
INGLESE	Ascoltare, comprendere e produrre semplici messaggi orali.
STORIA	Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche
GEOGRAFIA	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici. Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche.
MATEMATICA	Riconoscere e risolvere problemi. Padroneggiare abilità di calcolo scritto e orale. Operare con figure geometriche, grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici ed informatici.
SCIENZE	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico. Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.
TECNOLOGIA	Riconoscere e descrivere aspetti fondamentali del mondo tecnologico. Progettare o realizzare esperienze concrete in campo tecnologico.
MUSICA	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Esprimersi con il canto e semplici strumenti.
ARTE E IMMAGINE	Leggere e comprendere immagini di tipo diverso. Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
SCIENZE MOTORIE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare ad attività di gioco-sport rispettandone le regole.

La valutazione per accertare il conseguimento delle abilità cognitive nelle singole discipline sarà riferita agli indicatori della tabella seguente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

VOTO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE
10	Massimo livello di raggiungimento degli obiettivi previsti	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione personale, completa padronanza della metodologia disciplinare, ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici. Completa autonomia operativa.
9	Obiettivi completamente raggiunti	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari, rielaborazione personale delle conoscenze, buona padronanza della metodologia disciplinare, capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva, uso corretto dei linguaggi formali. Completa autonomia operativa.
8	Obiettivi raggiunti	Sicura conoscenza dei contenuti, buona rielaborazione delle conoscenze, comprensione e padronanza della metodologia disciplinare, capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali, utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi specifici. Buona autonomia operativa.
7	Obiettivi sostanzialmente raggiunti	Conoscenza di gran parte dei contenuti, discreta rielaborazione delle conoscenze, buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse, capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici. Discreta autonomia operativa.
6	Obiettivi raggiunti negli aspetti essenziali	Conoscenza degli elementi basilari, sufficiente padronanza e possesso delle conoscenze, capacità di riconoscere problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva, uso di un linguaggio semplice e sufficientemente appropriato. Parziale autonomia operativa.
5	Obiettivi parzialmente raggiunti	Conoscenza lacunosa dei contenuti, difficoltosa padronanza delle conoscenze, scarsa capacità di individuare i problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso. Limitata autonomia operativa.
4	Obiettivi non raggiunti	Conoscenza frammentaria dei contenuti, scarsa capacità di individuare i nessi logici, capacità espositiva molto incerta e uso di un linguaggio approssimativo. Autonomia operativa molto limitata

Nella prima classe della scuola primaria, in genere, questo codice valutativo si applica solo per il documento di valutazione e per le verifiche sommative in quanto si preferisce usare altri codici (es. iconici) di immediata comprensione per i bambini. Inoltre, sia per la limitata conoscenza delle capacità in ingresso dell'alunno, sia perché la mediazione dell'insegnante è notevole, si usano solo alcuni livelli del codice proposto.

SCUOLA SECONDARIA

La valutazione sarà essa stessa strumento formativo e mirerà a far acquisire all'alunno consapevolezza del percorso di conoscenza e del metodo di studio di cui è soggetto attivo, lo guiderà a scoprire e apprezzare le capacità potenziali personali, a comprendere progressivamente l'ampiezza delle sue competenze.

Nella valutazione si terrà conto di tutte le componenti che possono influire sul processo formativo dell'allievo ed è a questo processo che sarà funzionale l'acquisizione degli obiettivi d'apprendimento specifici delle discipline.

Gli elementi che concorrono alla valutazione intermedia e finale del livello degli apprendimenti per ogni disciplina sono:

- partecipazione, attenzione e impegno durante le attività proposte
- lo scarto, positivo o negativo, tra situazione di partenza e situazione finale
- il raggiungimento degli obiettivi disciplinari
- l'acquisizione di un metodo di lavoro produttivo
- le competenze effettivamente maturate
- il processo di maturazione globale

Le verifiche programmate saranno di tipo formativo in itinere e sommative. La valutazione per accertare il conseguimento delle abilità cognitive è riferita agli indicatori della tabella seguente.

VOTO	CODICE DI COMPORTAMENTO COGNITIVO
3	L'alunno nelle verifiche/attività di studio, scritte od orali, ha prestazioni nulle o fortemente carenti. Nelle verifiche/attività pratiche non esegue o non consegna il lavoro assegnato
4	L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione presenta gravi lacune (<i>è gravemente incompleto con molti e gravi errori, oppure, pur essendo completo, presenta</i>), numerosissimi errori e imprecisioni (<u>scritto</u>).
5	L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione (<i>è incompleto e parzialmente corretto oppure, pur essendo completo</i>) presenta pochi ma gravi errori o molti errori non gravi o errori ripetuti (<u>scritto</u>).
6	L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione (<i>è completo e</i>) presenta pochi errori non gravi o imprecisioni ripetute, ma delinea un livello essenziale di competenze raggiunte (<u>scritto</u>).
7	L'alunno ha organizzato i contenuti in modo adeguato e li sa esporre in modo semplice e corretto (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione è corretto pur con qualche imprecisione o errore sporadico (<u>scritto</u>).
8	L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre ordinatamente (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione è del tutto corretto e sviluppa le indicazioni date in modo adeguato (<u>scritto</u>).
9	L'alunno ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo rispetto alle sollecitazioni o alle domande-guida dell'insegnante (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione è pienamente rispondente alle indicazioni, ordinato, anche graficamente, e molto preciso (<i>oppure con tratti di originalità creativa</i>) (<u>scritto</u>).
10	L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante (<u>orale</u>). L'elaborato/prestazione presenta caratteri di eccellenza (<i>nel problemsolving</i>), originalità e sviluppo creativo delle indicazioni date (<u>scritto</u>).

La valutazione nel primo ciclo di istruzione (articolo 1 e articolo 2 del decreto legislativo n. 62/2017)

Il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da un suo delegato.

I docenti di potenziamento dell'offerta formativa non partecipano alla valutazione ma vi contribuiscono fornendo elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni e sull'interesse manifestato.

I docenti di religione cattolica e di attività alternative alla religione cattolica partecipano alla valutazione dei soli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti.

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe. Nel caso di più docenti di sostegno, che seguono lo stesso alunno, la valutazione sarà congiunta, ossia tramite espressione di un unico voto.

La valutazione viene espressa, per ciascuna delle discipline del curriculum, con voto in decimi.

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. **Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.**

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

Dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la **descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.**

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

	CLASSE 1^ PRIMARIA	CLASSI 2^ e 3^ PRIMARIA	CLASSI 4^ e 5^ PRIMARIA	CLASSI 1^, 2^ e 3^ SECONDARIA
ITALIANO	Ascoltare, leggere, comprendere il senso globale di brevi testi. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. Conoscere gli elementi principali della frase.	Parlare rispettando l'ordine causale e temporale per esprimere vissuti e racconti. Produrre semplici testi scritti corretti, coesi e coerenti. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, operare sintesi, esprimere opinioni. Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Comprendere la lingua orale e scritta; produrre messaggi orali e scritti; conoscere e usare le funzioni e le strutture della lingua italiana
INGLESE	Comprendere messaggi verbali di uso frequente. Interagire nel gioco e comunicare. Copiare e scrivere brevi frasi e semplici testi attinenti alle attività svolte in classe.	Comprendere testi brevi e semplici frasi. Interagire con un compagno o altre persone per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Comprendere semplici messaggi ed esprimersi con lessico e strutture note. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	Comprendere messaggi orali e scritti; produrre messaggi orali e scritti; usare correttamente strutture, funzioni e lessico.
2^ LINGUA				Comprendere messaggi orali e scritti; produrre messaggi orali e scritti; usare correttamente strutture, funzioni e lessico.
STORIA	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo i rapporti di successione e/o contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Collocare nello spazio gli eventi.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Conoscere gli eventi storici; stabilire le relazioni tra i fatti; comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti specifici.

GEOGRAFIA	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Rappresentare graficamente in pianta spazi e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	Leggere orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al territorio. Esplicitare il nesso tra le risorse dell'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo.	Utilizzare e leggere grafici e carte geografiche di vario tipo. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. Proporre soluzioni di problemi relativi alla conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	Conoscere l'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione; usare gli strumenti propri della disciplina; comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; comprendere ed usare il linguaggio specifico.
MATEMATICA	Leggere e scrivere numeri naturali e usarli per contare. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Raccogliere dati ed informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche.	Leggere e scrivere numeri naturali e operare con essi con padronanza degli algoritmi. Costruire e disegnare figure geometriche riconoscendone le proprietà. Eseguire semplici operazioni di misure. Risolvere semplici problemi.	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. Costruire e disegnare figure geometriche riconoscendone le proprietà e determinandone perimetri e aree. Utilizzare unità di misure convenzionali per attuare conversioni. Risolvere semplici problemi.	Conoscere gli elementi specifici della disciplina; osservare fatti, individuare e applicare regole, proprietà, procedimenti; identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi di soluzione e loro verifica; comprendere ed usare linguaggi specifici.
SCIENZE	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Raggruppare per somiglianze e differenze. Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.	Osservare, descrivere e comprendere elementi della realtà naturale. Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi e descriverne il ciclo vitale. Effettuare esperimenti su fenomeni.	Costruire operativamente alcuni esperimenti fisici fondamentali. Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi. Indicare le misure di prevenzione e di interventi per i pericoli esistenti nell'ambiente.	Conoscere gli elementi propri della disciplina; osservare fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti; formulare ipotesi e loro verifica, anche sperimentale; comprendere ed usare i linguaggi specifici.
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Osservare e analizzare elementi del mondo artigianale. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. Riconoscere e usare i principali componenti del computer.	Distinguere, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale collocandoli nel contesto d'uso. Utilizzare materiale digitale.	Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina cogliendo la relazione fra le sue componenti e il tutto. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni.	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente; progettare, realizzare e verificare esperienze operative; acquisire conoscenze tecniche e tecnologiche; comprendere ed usare dei linguaggi specifici.

MUSICA	Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Sperimentare varie modalità di produzione sonora. Intonare semplici brani singolarmente e in gruppo. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate interpretandoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Esprimere graficamente i valori delle note. Intonare semplici brani singolarmente e in gruppo. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	Comprendere ed usare i linguaggi specifici; esprimersi vocalmente ed usare i mezzi strumentali; ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali; rielaborare personalmente i materiali sonori.
ARTE E IMMAGINE	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Usare creativamente il colore e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporti verticali e orizzontali, figure, sfondi e contesti spaziali.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Rielaborare creativamente disegni e immagini con materiali di vario genere. Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali per produrre immagini. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti su proprio territorio.	Acquisire, applicare e rielaborare gli elementi e gli strumenti del linguaggio visivo; conoscere, leggere e collocare i codici della comunicazione visiva (beni culturali e artistici).
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. Rispettare le regole dei giochi pre-sportivi praticati. Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con i compagni anche in una competizione. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza.	Utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata simultanea. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente con i compagni anche in una competizione. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.	Migliorare le capacità condizionali e coordinative; saper realizzare i gesti tecnici degli sport programmati; partecipare alle attività ludiche e sportive in modo propositivo e collaborativo; rispettare il codice deontologico dello sportivo (fair play).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

LIVELLI CRITERI	A CORRETTO E RESPONSABILE	B CORRETTO	C ALTERNO	D INADEGUATO
RISPETTO DELLE REGOLE E DEI MATERIALI	Conosce e rispetta il Regolamento d'Istituto. Porta regolarmente i materiali richiesti per le attività didattiche e svolge con precisione e regolarità i compiti assegnati.	Conosce e generalmente rispetta il Regolamento d'Istituto. Porta regolarmente i materiali richiesti per le attività didattiche ed è abbastanza puntuale nel lavoro sia a casa sia a scuola.	Non sempre si adegua a quanto riportato nel Regolamento d'Istituto e necessita di qualche richiamo. Porta abbastanza regolarmente i materiali richiesti, ma non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro sia a casa sia a scuola.	Ha molte difficoltà ad adeguarsi a quanto riportato nel Regolamento d'Istituto, assumendo atteggiamenti di sfida e non tiene conto dei richiami. Dimentica spesso i materiali richiesti per le attività e solo saltuariamente svolge i compiti assegnati.
RELAZIONE CON GLI ADULTI E I PARI	Comunica in modo costruttivo sia con gli adulti che con i pari. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni.	Comunica in modo corretto sia con gli adulti che con i pari. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri.	Cerca di comunicare in modo corretto con gli adulti e con i pari. È disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni.	Non interviene o lo fa ignorando i contributi degli adulti e dei pari. Non è disponibile ad aiutare o a farsi aiutare. Tende a creare situazioni di conflitto.
PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ	È sempre puntuale e preciso nello svolgimento delle consegne. Partecipa alle attività didattiche in modo attivo e costruttivo, con costante attenzione.	È generalmente puntuale e preciso nello svolgimento delle consegne e si impegna a rimediare in caso di dimenticanza o imprecisione. Partecipa alle attività in modo generalmente attivo e attento.	Raramente è puntuale e preciso nello svolgimento delle consegne e deve essere sollecitato per recuperare le dimenticanze. Partecipa alle attività in modo saltuario, selettivo o superficiale con attenzione discontinua.	Non è puntuale né preciso nello svolgimento delle consegne e tende a non recuperare le mancanze nonostante i solleciti. Si distrae facilmente, non presta attenzione e raramente ascolta.

RILEVAZIONE DEI PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO E NELLO SVILUPPO
PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO

		I q	II q
COLLABORARE E PARTECIPARE Interesse Partecipazione Impegno	Stabilisce eccellenti rapporti con i compagni e con i docenti. Esprime i propri punti di vista, confrontandosi con gli altri. Sa valorizzare le proprie e le altrui capacità. Partecipa in modo responsabile e costruttivo alle attività collettive.		
	Stabilisce ottimi rapporti con i compagni e con i docenti. Comprende i diversi punti di vista. Sa valorizzare le proprie e le altrui capacità. Partecipa in modo costruttivo alle attività collettive.		
	Stabilisce buoni rapporti con i compagni e con i docenti. Comprende i diversi punti di vista. Sa valorizzare le proprie e le altrui capacità. Partecipa attivamente alle attività collettive.		
	Interagisce positivamente con i compagni e i docenti. Partecipa in modo costruttivo alla realizzazione delle attività collettive rispettando gli altri.		
	Stabilisce rapporti con compagni e docenti. Interagisce e partecipa alle attività collettive.		
	Interagisce con compagni e docenti. Partecipa alle attività collettive in modo non sempre proficuo.		
	Partecipa alle attività in modo discontinuo e non sempre assolve gli incarichi assegnati.		
COMUNICARE Uso del linguaggio verbale (scritto/orale) e non verbale (espressivo- simbolico)	Comprende messaggi di genere diverso e di complessità elevata, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica in modo personale ed autonomo il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze disciplinari, utilizzando i vari linguaggi.		
	Comprende i messaggi complessi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica in modo autonomo il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze disciplinari, utilizzando i vari linguaggi.		
	Comprende i messaggi complessi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze utilizzando i vari linguaggi in modo appropriato.		
	Comprende i messaggi di genere diverso, trasmessi nei linguaggi delle discipline. Rappresenta, esprime e comunica il proprio pensiero, le emozioni e le conoscenze utilizzando i vari linguaggi in modo pertinente.		
	Comprende globalmente i messaggi delle discipline. Comunica utilizzando parzialmente linguaggi specifici.		
	Comprende i messaggi essenziali delle discipline. Comunica in modo semplice utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.		

<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Applicazione di tecniche operative ai diversi contesti</p> <p>Autonomia di lavoro</p>	Organizza in modo autonomo e personale l'apprendimento, utilizzando in modo proficuo tecniche e procedure. Sa reperire ed interpretare informazioni e contenuti da varie fonti. Rielabora efficacemente dati, concetti e idee, trasformandoli in conoscenze ed abilità.		
	Organizza in modo autonomo l'apprendimento, utilizzando tecniche e procedure corrette. Sa reperire ed interpretare informazioni e contenuti da varie fonti. Rielabora dati, concetti e idee, trasformandoli in conoscenze ed abilità.		
	Organizza l'apprendimento, utilizzando tecniche e procedure coerenti. Sa reperire ed interpretare informazioni e contenuti da varie fonti. Collega dati, concetti e idee, trasformandoli in conoscenze ed abilità.		
	Organizza l'apprendimento, utilizzando un metodo di studio funzionale ai diversi compiti assegnati. Sa reperire le informazioni necessarie per la costruzione di conoscenze ed abilità.		
	Organizza l'apprendimento in modo semplice ma corretto. Utilizza tecniche e procedure acquisendo conoscenze ed abilità essenziali.		
	Organizza l'apprendimento in modo incerto. Il metodo di studio risulta a volte approssimativo.		
	Organizza con difficoltà l'apprendimento. Il metodo di studio risulta spesso disordinato.		
<p>INDIVIDUARE RELAZIONI E FORMULARE IPOTESI</p> <p>Osservazione, analisi, sintesi.</p> <p>Formulazione di ipotesi, soluzione e verifica di problemi</p>	Individua prontamente ed autonomamente collegamenti e relazioni. Formula, in modo molto sicuro e coerente, ipotesi e soluzioni di problemi. Elabora e realizza progetti in modo personale, utilizzando efficacemente le conoscenze e le abilità acquisite nei diversi ambiti.		
	Individua autonomamente collegamenti e relazioni. Formula, in modo sicuro e coerente, ipotesi e soluzioni di problemi. Elabora e realizza progetti correttamente, utilizzando le conoscenze e le abilità apprese in ambito personale e disciplinare.		
	Individua autonomamente collegamenti e relazioni. Formula ipotesi e soluzioni di problemi in modo appropriato. Elabora e realizza progetti utilizzando, in ambito personale e disciplinare, le conoscenze e le abilità apprese.		
	Coglie collegamenti e relazioni. Formula ipotesi e soluzioni di problemi in modo corretto. Ha sviluppato una buona capacità progettuale in assetti standard.		
	Coglie collegamenti e relazioni. Risolve semplici problemi. Ha sviluppato la progettualità di base.		
	Coglie parzialmente collegamenti e relazioni. Ha sviluppato solo in parte la progettualità di base.		
	Individua con difficoltà nessi logici e si orienta nella comprensione solo se guidato.		